Sección Deposito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

Año VI. — Número 2028 Buenos Aires — Domingo 13 de Julio de 1919 PORTE PAGO



2ª Ed. Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

Hoy se disputó la segunda rueda de Competencia

Un sin fin de resultados de bulto. - Score formidable en la dársena. - El campeón derrotado. - ¿Qué hubo en La Plata? - ¡Vendetta! - En la cancha de Huracán. - El gran escándalo de Lynch. - Referee averiado. - Equipos de Intermedia vencedores. - Extraño suceso. - Un club pobre que no puede asistir. - Primicias de CRITICA. - Peñarol pierde y Nacional empata. - Newell's triunfa en Rosario.

Racing vencido

SCORE INJUSTO

1 A 0

La caída inesperada del Racing ha de ser recibida con sorpresa. Cierto es que sus componentes se cuidaron para el match con Nacional; pero, con todo, la derrota no convence. ¡Estamos tan acostumbrados a verlos ganar! El arco de Sportivo de Avellaneda fué un Verdúm. Una y cien veces su hábil guardián y el marco de la valla anularon bellísimos esfuerzos. Todo era inútil. Estaban de jetta los campeones de las 6 temporadas. En la Copa de Competencia no hay suerte. Lo comprueban los resultados de varias temporadas. Una vez con Columbian, otra vez con Argentinos de Quilmes, esta vez con Sportivo Avellaneda.

En todo el primer tiempo no hubo goals, no obstante el fuerte asedio de los locales. Ya en la última etapa parecía que habría que prolongar el reglamentario, cuando hete aquí que en un corner cedido por Pepe, Manisardi bate a Croce, según los dirigentes locales, impulsando la pelota con las manos. No hubo luego mayores ulterioridades.

Ante lo ocurrido, el Racing convoca para esta noche a una reunión, con el fin de constituir una nueva liga. No se sabe aún donde se realiza si en La Perla de la Mosca o en el local del centro Estudiantes de Avellaneda. Reina gran efervescencia. Fué escoltado el árbitro por la policía local hasta el puente Pueyrredón.

Sportivo Avellaneda. . . . 1
Racing. 0

Team perdedor: Croce, Reyes, Castagnola, Machiavello, Olazar, Ohaco, Perinette, Hospital, Marcovecchio, Zavaleta, que retornó, y N. Perinette.

UN PENAL CERRADO

Vendetta de un crack

OPORTUNA GUIÑADA

Gimnasia y Esgrima de La Plata y Boca Juniors jugaron el mejor match del día en Meridiano V.

A Boca le faltó Calomino que sigue lesionado, Martín y Buzzo enfermos desde hace días, mientras que los mens sanas platenses lamentaron la falta de Emilio Fernández, de guardia en un saladero de la Ensenada. En estas condiciones fácil resulta deducir el absoluto equilibrio de fuerzas.

En su cancha G. y Esgrima es duro de pelar y así lo evidenció en frecuentes circunstancias. La valla del Boca no cayó batida merced a la labor explóndida de Tesorieri, un tigre en el arco. Cortella cada vez más crack, y Ortega, López y Elli.

A los 10 minutos de iniciado el match, el referée L. Martínez concede un penal por foul de Naón. Tomado el puntapie libre por Ortega, la pelota da en el poste derecho y rebota al medio del field. Dos centímetros más al centro y el goal era un hcho. Con quilibradás alternativas trancurrió el tiempo, hasta faltar 3 minutos, para concluir el segundo. Bardi se iba en banda al arco. Ya perdido Cortella, le hace un foul con el penal consiguiente. Al ir a tomarlo Felices, un particular entra al field y le dice dos palabritas al oído. El tiro no tuvo eficacia por mala dirección. En la prolongación extra no hubo score, debiendose repetir la lucha en la dársena.

Boca Juniors: Tesorieri, Ortega y Cortella, Elli (el centro half de intermedia) y López, Canaveri, Brichetto, Brusco (de la reserva), Miranda y Valenciano.

Los boquenses han retornado muy satisfechos con el empate, porque pason una racha lamentable en lo que atañe a enfermedades de los jugadores. ¡Si así no pierden hay que aprontarse para el futuro!...

20 GOALS EN LA DARSENA

Las huestes de River Plate

¡POBRE VILLA REAL!

Toda una cosecha de goals obtuvo esta tarde el River Plate. Se hizo la friolera de 20 a los inocentes muchachos de Villa Real. A estar al desarrollo del lance, al score bien se le pudo agregar una cifra más. Los del Villa Real jugaron como cohibidos, mientras que River Plate realizó su mejor presentación del año. Es indudable que gran parte del éxito se debe a la oportunidad de Laiolo que está hecho un coloso como oportunista. De los 20 le corresponden nada menos que 12, con los que pasa a encabezar la vanguardia de marcadores, dejando lejos a Votta y Ohaco. El team vencedor estuvo sencillamente admirable. Fué algo así como una máquina. A los 2'. 16' 17', 21', 34' y 42' del halftime inicial: Laiolo, Laiolo, Roldán, Laiolo, Roldán y Laiolo, marcan las seis caídas del período que a los 2', 5', 7', 9', 14', 16', 21', 23', 25', 27', 29', 31', 25' y 37', Laiolo, Laiolo, Sabattini, Laiolo, Laiolo, Ameal, Rofrano, Laiolo, Rofrano, Laiolo, Laiolo y Laiolo elevan hasta completar el total de 20 a 0 con que triunfó River Plate.

Equipo vencedor: Isola, Calneggia y Chiappe, Simmons, García y Taramasso, Ameal, Rofrano, Roldán, Laiolo y Sabattini.

El juez Almeida Guzmán actuó correctamente, aunque con temor que le ocurriera lo de Gil.

Villa Real demostró gran espíritu sportivo al permanecer en la cancha, no obstante las continuas caídas de su valla.

Como puede deducirse, por el relato que se concreta, conviene que los equipos de intermedi asean seleccionados antes de medirse con los de primera, para evitar totales subidos como el que nos ocupa. Es nuesta opinión.

Sportivo Buenos Aires vencedor

Atlanta batido

¡SINDE CALVO!

La barra del Sportivo Buenos Aires está encantada. Entran nada menos que a la segunda rueda de la Copa de Competencia, después de vencer con brillo en la cancha de la ex murga de Langusco, el disciplinado equipo del Atlanta. Es loable el éxito de aquella brava muchachada, porque se esforzaron durante la última quincena entrenándose co ntezonera actividad. Evidentemente, Atlanta ha sido en el transcurso del match cuadro de más clase, pero eso no impidió que el entusiasmo mostrara sus garras y bien se sabe lo que este factor significa en las luchas del football. Gaete, de back, fué uno de los defensores más felices, desarrollando una táctica de juego eficaz: un back adelante y otro atrás; dejando a los delanteros aurinegros frecuentemente fuera de juego.

Un solo goal anotamos en nuestro carnet de apuntes obtenido por Sinde Calvo, con un violento tiro de boleo a los 14 minutos del período final.

Toda esta parte de la jornada fué favorable a Atlanta que ataca de continuo pero sin resultado.

Nuin perdió, casi al concluir, una gran oportunidad para igualar, errando un penal concedido por Vilagut en un entrevero.

El guardavalla Brusco se arroja de palo a palo y envía la pelota al corner.

La línea media formada por Montaña, Chiappori y Pattarello, hace proezas, porque De Cesari, Tazin e Iriarte enfilan muchos y muy buenos tiros al arco. Sportivo Buenos Aires se amontona algo en defensa de la ventaja obtenida con tantas dificultades, lo que casi provoca su derrota.

Vence, en definitiva, por 1 a 0.

El referée Planes dejó conformes a los bandos.

Match que ne se realiza

BocaAlumni no fué a La Plata

LOS CLUBS POBRES

Serio incidente con el Dr. Jaunarena

El doctor Jaunarena no sale aún de su asombro!

Tamaño disgusto, les ha dado hoy el Boca Alumni!

Vamos en breves palabras a relatar lo ocurrido. Pocos momentos antes de la hora designada para la iniciación del encuentro y cuando todo hacía presumir que Boca Alumni no concurriría a disputar el lance que habíale correspondido por sorteo, hicieron irrupción al field cuatro o cinco personas, que por la marcada insistencia con que preguntaban por los blanquirojos boquenses, hiciéronle presumir al secretario asociacionista, que se trataba de agentes de investigaciones en tren de proceder a una anhelada detención.

Después de la impresión del primer momento, vinieron las explicaciones de rigor y recién cuando Jaunarena, haciendo gala de su sagacidad, enteróse de que se trataba de entusiastas admiradores del club boquense, comunicoles que el equipo visitante no había llegado aún.

Había que haber visto la cara de los recién llegados, ante la inesperada salida del doctor Jaunarena!

Uno de ellos, el más "envenenado", se despachó entonces contra Jaunarena y contra el Consejo Superior.

¡Las verdades que dijo!

Culpó a los actuales dirigentes de la ausencia del equipo boquense. Manifestó que era una vergüenza que los muchachos tuvieran que pagar 25 pesos de referée y unos 70 entre pasajes y comidas si deseaban jugar.

La salida intempestiva y si se quiere justificada, exasperó un tanto al doctor Jaunarena y a no haber mediado la oportuna intervención de algunos amigos allí presentes, hubiera ocurrido un serio incidente.

Banfield vencedor

Los rojos del Independiente

Sidney Burton 2, Ronzone

Cuando menos se espera salta la liebre. Esta tarde ha perdido Independiente. Los dos cuadros de la primera Liga local cayeron en Avellaneda. ¡Qué desgracia para el footballa nacional! ¡Ellos que concentran los mejores kilates de sus prestigios! A la derrota contribuyó mucho la ausencia de Antonio Ferro, que contrae enlace el martes, si no estamos mal informados. Lo suplió un back de la reserva, que en ningún momento hizo olvidar la ausencia del aplaudido titular. Están los rojos inconsolables. Eso de perder un partido por 2 a 1, estando con 1 de ventaja hasta faltar 5 minutos, no tiene perdón de Dios. Ya hay en puerta varias resoluciones. O Cánepa, Comaschi y Ventureisa juegan por la Liga Comercial o por Independiente. El doctor Mignaburu ha planteado el dilema porque es muy molesto actuar con hombres cansados. Esta tarde se evidenció claramente. También se han enterado los dirigentes que anoche Ronzone y otros compañeros anduvieron hasta altas horas de la noche por la Boca y algunas churrasquerías de la ribera. No hay cuidarse para mantener la forma. Conseguir fama cuesta mucho, perderla un ápice...

Garré con un tiro largo abre el score. La pelota pega en la parte baja del poste derecho y se aloja en la red a los 20'.

Esta ventaja se mantuvo hasta los 40' en que Sidney Burton, el formidable y olvidado Burton, bate a Isusi con un tiro furibundo, maniobra que repite con igual éxito y en idéntico estilo, casi al concluir.

Bánfield. 2
Independiente. . . . 1

Muy bien el juez Palma.

Extraño empate

3 a 3

EUREKA Y SAN ISIDRO

Por fin, la desventurada escuadra de Lombardi puede exclamar con orgullo que no ha perdido.

Hay que convenir en que no perdió, pero... tampoco ganó.

Empató en tres goals con San Isidro, después de dos horas y media de juego y no se prolongó el match porque Rithner, que está bastante pesado no está ya para esa clase de fandangos.

Eureka presentóse con algunas modificaciones.

San Isidro presentó su equipo habitual.

De entrada nomás Eureka abrió el score por intermedio de Lindolfo Acosta.

Minutos después y cuando llevábanse jugados 23 minutos, Branatti señala para los blanquiverdes locales el segundo goal.

Termina el primer período con el siguiente score:

Eureka 2
San Isidro 0

Reanudado el juego, los forwards visitantes esfuérzanse por igualar posiciones.

Obarrio y Alzúa no tardan en obtener el anhelado empate, pero a los 35 minutos Daneri bate a Cobas en buen estilo, dándole a Eureka un nuevo goal, que provoca entre el numeroso público un entusiasmo delirante.

Pero... está escrito, que Eureka no puede ganar...

Faltando dos minutos, Alzúa marca un tercer goal, empatando en consecuencia el match.

Jugados luego dos tiempos suplementarios, no hubo variaciones en el score, de suerte que habrá de jugar nuevamente.

Un hincha de los santos nos aseguró que el gordo Lombardi le había dado 500 pesos a Badaracco y otros tantos a Bruno para que se tiraran a muerto.

¡Habladurías de Bejas!

Gran escándalo en Lynch

El referée golpeado

OPOS AL GRATEN

En Villa Lynch hubo un espectáculo sui géneris. Desde que el football se practica con cierta ostentación en nuestro país, no se ha dado el caso todavía que los componentes de dos teams en lucha confraternicen antes de terminar el juego, para aplicarle en conjunto una pateadura al referée. Fué lo que ocurrió en Villa Lynch.

Según nuestros datos — oficiosos por ahora — no se sabe qué motivos tuvo el juez para calificar duramente a los cracks en lucha, por gritar durante el juego.

Este detalle y su desastrosa actuación, un chiquilín de 6 años habría jugado mejor, enardeció a los muchachos y los ojos del joven Vaccarezza que suple a último momente al hábil Rolón, quedaron perfectamente sombreados. En este sentido se lució un Fontana. No sabemos bien cuál de los dos.

¡Ya nos había dicho Descalzo, de San Telmo, que tiene ese mozo un directo espantoso! El célebre chivo ha quedado con la cara como chirimoya mendocina y el cuerpo hecho una pena. ¡No podía ni sentarse!

Dos goals fué el resultado hasta el instante de suspenderse la disputa por las causas arriba indicadas. Marcaron los goals Dannaher y Olivieri los del Almagro a los 12' y 17', y Garassino los del Vélez Sársfield, a los 29' y 31'.

Faltan 15 minutos para concluir el tiempo reglamentario. Las C. D. de los dos clubs se portaron muy bien, solicitando de inmediato un servicio fúnebre de segunda a lo de Iribarne. Felizmente no hubo margen para su aceptación. El partido fué reñido mostrando a dos cuadros fuertes y empeñosos.

Por la noche todos los jugadores fueron a cenar juntos, invitados por un diputado del Caballito.

El señor Vaccarezza sigue bien. Se le ha ubicado en la sala 14 del hospital Alvear.

LANUS VENCE A PLATENSE

1 goal a 0

No se concluye el match por parcialidad manifiesta del referée Sapio

El field que el Club Platense posee en Núñez vióse hoy sumamente concurrido.

Bertiz volvió a ocupar el centro de la línea ligera de los calamares y Rigotti, reapareció en las filas del Lanús.

La buena actuación de la defensa visitante malogró el ataque del quinteto delantero local y cuando llevabanse jugados 25 minutos, produjose el primer incidente de la tarde.

Sapio, sin que mediara circunstancia alguna ordenó el retiro de Bertiz sin disputa el mejor hombre de la tarde.

El juez tornóse entonce brusco en demasía. Para el referée pasaban desapercibidos los fouls de Sacarello, Martín y Pera.

Como Picabea, llamárale al árbitro la atención sobre la brusquedad de que hacía gala.

Sucarello, siguió ante las justipreciadas protestas del público local ordenó el retiro de aquel jugador.

Faltan 5 minutos para la terminación del primer período.

Dos minutos después, cuando Aguilar Pinedo en un arranque individual logra colocarse a dos metros del area de Lanús que estaba completamente desguarnecida, el referée le cobra offside ante la rechifla general.

Termina el primer período sin que el score haya sido abierto.

Reanudado el juego aquello parece una carnicería. Fouls y offsides son pasados por alto por el árbitro y cuando faltaban 12 minutos para la terminación del match, casi en el centro mismo de la cancha, Sapio concede un penal contra Platense, penal que no fué tal pués ni siquiera hubo hands y que brindóle al Lanús la oportunidad de abrir el score en su favor.

Minutos después sucedió lo que tenía que suceder. El público local, invadió el field indignado y ... es la hora en que no sabemos dónde se ha refugiado Sapio.

En el Parque de los Patricios

PALERMO VENCIDO

CHAVIN — GINEBRA — CASO

No obstante la mar de fondo reinante en Huracán, que va abarranca abajo, merced al desbarajuste del gato y del sinvergüencita del gordito ascensorista del club del globito, obtuvo esta tarde una meritoria victoria.

Tuvo como rival a la fuerte y entusiasta escuadra de Palermo, que marcha a la cabeza del campeonato en la zona norte.

En Huracán reapareció Chavin, a quien anoche se le dieron los 500 pesos que solicitara para reaparecer, aun cuando para ello hubieron de salir varias comisiones a "mangar" a medio Parque de los Patricios, diciendo que se trataba de una suscripción "Pro inundados".

En el primer período no hubo goals.

En el segundo, Chavin, sin duda para justificar que bien se merece los pesos que se le dan, abrió el score mediante un fuerte tiro cruzado que restó toda chance a Mazzullo.

Cinco minutos después, Caso, del Palermo, que está en gran forma, lo que pone de relieve que le pagan más que cuando jugaba en Argentino Juniors, obtuvo para el equipo visitante el anhelado goal del empate.

Todo hacía presumir que habría de jugarse tiempo suplementario, cuando, faltando medio minuto, Ginebra le dá a Huracán el goal del triunfo.

Los de Palermo manifiéstanse disconformes con la actuación de Gardi. Dicen que lest ira porque es de Gimnasia, que el primer goal fué "offside" y el segundo hecho después de hora.

No se extrañan de que el gato Colonelli le haya designado, no obstante existir en el consejo una nota en que pide Palermo que no se le envíe de referee a Gardi.

Dicen qeu lo designó apropósito. No compartimos la opinión que los de Palermo se hacen respecto a Gardi; pero en lo del gato estamos perfectamente de acuerdo: es un caradura vulgar.

ESTUDIANTES v. DEFENSORES

Un emapate de 2 goals

IMPRESIONES GENERALES

Estudiantes y Defensores de Belgrano jugaron en Núñez. Se trata de dos viejos rivales. Caballerescos, correctos, disciplinados.

El año pasado por ahí no más anduvieron en cuestión de goals (3 a 3) y en el actual 1 a 1.

Son dos clubs que no bajan a segunda. Estudiantes posee un team que no será el Blackburn Roven de Inglaterra, como dice el gordo Montedónico, pero tiene fibra y en general elementos gratuitos o muy baratos como J. V. Pini, de la ex murga del infeliz Languasco. En el barro shotean con fuerza y del conjunto se destaca, ¿por qué no decirlo?, Alberto Ochandio, Botacchi, los Madero, Cazaubón y Arigos.

Defensores ha ido también mejorando mucho su equipo representativo, con elementos de las divisiones inferiores, hasta dar poder a sus diversas líneas dentro de las exigencias cada ves más crecientes del Campeonato. Ese chiquilín Bonifacio que han ascendido de la cuarta es una promesa. El juez Lambretch, que no sabemos porque siempre se le manda a los partidos de Estudiantes, controló otra vez el lance que nos ocupa como él sabe hacerlo. Ni más ni menos.

La novedad del día es la rentrée de Jorge Pacheco como centro half. Corrió la liebre en la hora y media.

Empataron en 2 goals, hechos por Ochandio y Cazaubón los de Estudiantes, Jolidoro y Caldas los del Defensores. En el tiempo extra, no hubo goals.

Es de lamentar el juego brusco que se alardeó en todo instante.

En ese sentido se destacó Pacheco.

Argentinos de Quilmes pierde por 2 goals con Sp. Barracas

ALTERNATIVAS DE LA LUCHA

El gordo Barcus, que desencantado con las farolerías de Garbanzo Garbini, le ha dado a éste un olivete de los que hacen época y se ha concretado con Muttoni a levantar el espíritu deportivo de Sportivo Barracas, anda a estas horas loco de contento porque ha logrado clasificar al club de sus afectos para la tercera rueda de Competencia.

Argentino de Quilmes, que fué el equipo adversario que tuvo Sportivo Barracas, es en su cancha un cuadro temible.

¡Cualquiera le gana allá en sus pagos!

El comisario Alem que las vá de hincha, ordena pelar la charrasca a sus milicos en caso de apuro y no hay nada que hacerle; equipo visitante pierde los puntos!

Pero salen de su cancha y aquello es una calamidad. Hasta Barracas Juniors le sale ganando!

Hoy, sin embargo, hicieron un bonito encuentro, pero no fué ello aliciente alguno para que ganaran, ya que Sportivo Barracas se impuso por 2 goals a 1.

Arroyuelo y Fiorito hicieron los goals del equipo vencedor.

Arroyuelo, cuando no le dá por jugar individualmente, vale lo que pesa y en cuanto a Fiorito está hecho un crack.

Muttoni hizo un gran partido, con gran disgusto de Strianessi, que lo veía jugar desde la casilla de los asociados y no atinaba a comprender cómo Muttoni con sus años está hecho una goma.

Solari y Abelenda le decían sottovoce: Hay clase, hermano, en Muttoni. Hay clase!

G. y Esgrima 1 - Est. Platense 1

Lucido encuentro

RENTREE DE MATTOZZI

En Campichuelo y Gaona se jugó este encuentro, terminando con un empate de un goal por bando, marcado el de Gimnasia por Hiller en un penal concedido por Barretto y el de Estudiantil Porteño tres minutos antes de concluir, como consecuencia de un avance individual de Pisa. En la prolongación no hubo más goals. Reapareció Mattozzi, después de su viaje al Brasil con todo éxito.

Está delgado, amarillo, sumizo y ojeroso.

¿Qué tendrá Mattozzi? ¡Esos viajes a tierras cariocas!

Tigre suspende su match con Quilmes

Jugador ahogado

La cancha de Tigre todo el mundo sabe que en día de lluvia, más que stadium de football, parece el Océano Atlántico. Hace unos años, en un día de simple inundación, se ahogó cerca de uno de los arcos un pobre lechero padre de cinco hijos. Esta tarde debían de medirse los "tigrenses" con la intermedia de Quilmes, por la Copa de Competencia, pero no pudo disfrutarse del encuentro.

¡Aquello estaba como para pescar tiburones!

Corre el rumor de que se ha ahogado uno de los jugadores del primer cuadro.

San Lorenzo y Argentinos Juniors

Empate sin goals

COMENTARIOS

No obstante los esfuerzos de los dos bandos, no se pudo abrir el score en este encuentro, disputado en la cancha de Avenida La Plata y Las Casas ante numerosa concurrencia. San Lorenzo atacó más que su adversario, pero tuvo, en la brava muchachada de Argentinos Juniors, un adversario que no se doblegó, ni en los momentos de más apremio. Coom el encuentro, contrariando las disposiciones reglamentarias, comenzó muy tarde, no pudo disputarse el desempate de rigor.

Otra vez será.

Porteño v. N. Chicago

3 goals a 1

¡IZAGUIRRE!

Porteño está con racha favorable. Gana aunque lleve una murga; se impone por ahora hasta con los veteranos... Si esto pasa, es de imaginarse la poca chance de Nueva Chicago al ver a los porteñistas con sus mejores hombres — sin una ausencia — con el entusiasmo de toda una campaña de triunfos.

Hasta Amorín que estaba con un eczema en el cuerpo, reapareció restablecido cuando ya Sweitzer se estaba alistando para ocupar su puesto.

Venció Porteño por 3 goals a 1, marcados por el gordito Izaguirre, dos de ellos desde muy lejos.

LA SEGUNDA RUEDA DE COMPETENCIA

Tabla general de resultados

ESTUDIANTES	2	—	DEF DE BELGRANO	2
SPORTIVO AVELLANEDA	1	—	RACING	0
PORTEÑO	3	—	NUEVA CHICAGO	1
BANFIELD	2	—	INDEPENDIENTE	1
SPORTIVO BUENOS AIRES	1	—	ATLANTA	0
TIGRE v. QUILMES (suspendido)				
SPORTIVO BARRACAS	2	—	ARG. DE QUILMES	1
LANUS	1	—	PLATENSE	0
RIVER PLATE	20	—	VILLA REAL	0
G. Y ESGRIMA (LA PLATA)	0	—	BOCA JUNIORS	0
G. Y ESGRIMA	1	—	ESTUDIANTIL PORTEÑO	1
EUREKA	3	—	SAN ISIDRO	3
ALMAGRO	2	—	VELEZ SARSFIELD	2
HURACAN	2	—	PALERMO	1
SAN LORENZO	0	—	ARG JUNIORS	0
EST. DE LA PLATA v. BOCA ALUMNI (no se presentó el segundo)				

De Rosario

NEWELL'S OLD BOY	3	—	G. Y ESGRIMA	1

LEASE TODA LA PAGINA EN BROMA

LA ULTIMA DEL "JETTATORE"



Los "yacareses" correntinos: Y dijo que nos quería. ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

La máquina perfecta

EL TRIUNFO DEL LENCINISMO

Lencinas, el gran capitán de la banda andina, ha triunfado. Lo que queda por hacer no alterará ya el resultado de ese escrutinio vergonzante desarrollado a la sombra de don Perfecto. Como su nombre, la máquina oficial, ha sido también perfecta. Cuadra al tocayismo el resultado: una ignominia. Lencinas "ha robado la elección" como diría un caballero del paddock, al ganar una apuesta. Todos los resortes han respondido admirablemente, y la nueva legislatura estará compuesta por Rinccis y Tessaires más o menos conocidos en el precioso y peligroso itinerario de la vida política. Cae Mendoza de nuevo bajo la garra del fullero que la extremeciera de horror durante su gobierno. Y es al caer de nuevo, pronta para el sacrificio final, cuando el sátrapa ascienda al poder con el garrote en la diestra como los caciques chiriguanos, que se habrá medido el alcance de esa derrota sin esperanzas, pues la provincia permanecerá sujeta a sus arbitrariedades nadie sabe ahora qué tiempo. La democracia argentina acaba de ser herida con ese triunfo. Porque es el arma legal, del voto, que en los comicios libres consagra el nombre y la moral de un ciudadano, que ha dado al cacique de encrucijada la posesión de nuevos asideros políticos, en una elección fraguada bajo la coerción más disimulada y eficaz. En el electorado mendocino no habrá habido presión visible pero la presión oculta, esa que era amenaza de persecuciones en la ciudad y de prisión y muerte en la campaña, esa sí ha sido hecha por razón del ambiente mismo en que se desarrollaban los sucesos. Los pobres braceros de la campaña y los trabajadores de la ciudad sabían perfectamente que ser sospechados de anti lencinismo debía de traer un final poco halagador.

El triunfo ha sido pues una confirmación pública del cargo confiado al doctor Araya: el de restituir por cualquier medio a su antiguo poderío al gran capitán de la banda andina.

ES OTRO PEREZ

Recibimos:

"Mi más priciado y menente director CRITICAS:

"In tu diario di vos di fecha qui astubo oyer, leí una choretes a manefiesto di adhesión di ligas israelitas a patrióticas di la rubio Manolos, bajo títulos Popoff y Cía.

"Yo, Samoiel Popoff, vieja escriba in piriodismo, ti pido quieras in tu CRITICAS di vos, hace prisenta, qui misma Samoiel Popoff, nada tine qui hace in ligas israelitas pir fotura prisadencio Manolos la rubio, ratificando di paso, mi apostolada di balconeador soielto, in plena iscoela individoalista.

"Ispierando quieras poblica istos líneas, talajente sinor, ti saluda plitórica di felecedades, tu más homilde sirvidor.

Samoiel Popoff

t|c—Paseo Colón, 1266.—Tine tiléfona.

UNA INTERVIU IMPOSIBLE

La confusión del Recontra

Los ingleses son como sabemos muy aficionados al turismo. De ahí que sabiendo un repórter del "Times", por el mozo de abordo, que había llegado un ministro argentino, se dispuso a entrevistarlo, sabiendo que aquello iba a ser más pintoresco que un viaje a Suiza. Ese señor ministro era Alvarez sin filo, representante del "Jettatore" en Londres, y que ha salido a flote en estos días.

Dicho corresponsal lo encontró, como era natural, mirando l'humo en las riberas del Támesis, y lo abordó en inglés, naturalmente.

—Excuse me Sir What are you doing?

Si hubiera entendido no le habría quedado más recurso que decir "Mirando l'humo, Sr."

Felizmente, como Alvarez de Toledo no entiende más que lenguas muertas, le respondió:

—Cristiano, chamuye, ¡cristiano!

Para el inglés un ministro de Toledo tenía que ser un gitanazo de la morería, y no hablar más que el patois de los chulos, de manera que cuando oyó una palabra inteligible se regocijó very mucho de que un musulmán fuera cristiano.

—Oh! la! la! I am a christian mau...

—Conozco! sí conozco! "Young men Christian Association", Paseo Colón y Alsina.

—Oh! la! la! Do you spik spanich?

—Salud! Mister!

—I spik spanich!

—Salud!

—Jeeenn!... Di spaniol languaye, mucho armoniose! Oh! Don Quijote cuante linde! You, you, you, usted estar don señor.

—Sí señor, don Alvarez de Toledo.

—Oh! la! la! Tanto mi gusta don Alvaro de Luna and di Toledo! Y know, digo, yo conoce Toledo, mucho bonite; y la kétedral?

—También muy bonita. En plaza de Mayo.

—¡.......!

—Bueno vea mister, Vd. habla inglés.

—Yes, yes...

—Agárrese ese trompo en la uña. "The Time is money"! Y a mí m'esperan, sabe?

—Au it is poring? No! No!

—Pero Vd. que sa creido. Yo soy ministro.

—Ministre catolique, ápostolique.

—Ministro de Irigoyen, el Apóstol!

—Oh! la! la! You have not Toledo, now?

—Toledo. Sí, Toledo y Alvarez.... Bueno vea mister yo me voy. Ya le he dicho en inglés: di taime is moni. M'esperan en la Buckamanga del Palacio. Chau, mister.

—Good... Adiós don Alvaro de Luna... y prefirió encender el pito y retirarse a tener que darle un castañazo.

Allá entre la bruma se escuchó sin embargo la voz del repórter londinense: ¡What animal the spanish!

Que en criollo quiere decir: ¡Qué animal español nos han mandado!

La iglesia y la cuestión del Pacífico

La aventura de monseñor Lisson

El arzobispo de Lima, monseñor Lisson, a fuer de buen peruano, tomó en serio las opiniones que don Benedicto XV se permitió manifestarle personalmente y fué así como a su regreso de Roma pudo afirmar que "su santidad entendía que los derechos del Perú a las provincias cautivas eran inapelables".

El buen peruano Lisson. no sabía la tormenta que se le preparaba.



Se ha metido en un atolladero del que le costará salir, y no lo hará sin mengua de su carrera.

Por más que el apellido no le favorezca ante sus compatriotas, ya que es mucha lisura la de un Lisson — "lisura", término peruano intraducible que unas veces equivale a insolencia y otras a comedimiento — nosotros creemos a pie juntillas en las afirmaciones del arzobispo, que el papa acaba de desmentir tan categóricamente en salvaguardia de la diplomacia eclesiástica.

¿Cómo no imaginó monseñor Lisson que la Iglesia no podía romper relaciones con una de sus colonias más seguras, la católica y atrasada Chile?

Monseñor Lisson será un excelente peruano, pero no hay duda que es un pésimo fraile. Si no fuera así, hubiese practicado la fina política de la iglesia, la más astuta de todas las políticas, que aconseja la prudencia hasta el grado de olvidar la verdad.

¡Que se las arregle Lisson, ahora, pero que el pueblo peruano sepa lo que puede esperar del ministerio de la justicia divina!

Bueno.... sabremos algo

"La Nación" anuncia para mañana la publicación de documentos probatorios de la traición y deslealtad del karadurischen Luxburg, para con nuestro país. ¡Bienvenidos sean! No será una "novedad" ni mucho menos. Luxburg era un alemán completo, y dentro de tal calificación cabían todas las felonías (juzgando por la época en que actuó). Pero así y todo, con profunda pena recordamos, que el colega que va a exhumar los restos morales de aquel caradura fué el único diario que invitó a un paseo familiar por los talleres de la casa al ministro germano, cuando ya se había declarado la guerra...

El fracasó de la otra gran muñeca

La obstrucción radical en Tucumán

Ocarina para no ser menos, que Giuffra acaba de pelarse la frente en Tucumán. Su fracaso es de esos definitivos. No hay duda que el Peludo necrófilo tiene mala pata para nombrar sus mariscales. Ahora nos explimos por qué lo tien a Elpidio tanto para un fregado como para un barrido. El inocente caudillo cordobés vale por todos los Giuffras y Oyhanartes.

El falderillo Ocarina no pudo reunir a los radicales como fuerza política. Lo gente de Sal tiraba para un lado y la de Aybar por otro.

Sin embargo, los enemigos irreconciliables de ambos bandos se juntaron para una cosa: para echarlo a Oyhanarte. Ayer lo fletaron entre todos para aquí, donde aguantará el reto formidable que el Peludo nefando le prepara.

Mientras tanto, los radicales de Tucumán siguen impidiendo con la ausencia de sus legisladores, la elección de un senador nacional.

Como el ejecutivo provincial no contestára a las notas de la minoría de la legislatura que requería el empleo de la fuerza pública, ésta se ha dirigido al Senado nacional poniéndolo en antecedtntes de la situación.

En la reunión en minoría, el senador Julio Terán puso el dedo en la llaga, censurando con energía la vergonzosa presencia de Ocarina, de quien se dió a publicidad con todo descaro, su misión oficial para tramitar la elección.

De todas maneras, el senador tucumano pertenecerá al partido Liberal. Es cuestión de esperar. Los radicales no llegan a un acuerdo para in eterno La presencia de Oyhanarte acabó de disgustarlos por completo.

El elogio de Carrillo

No es ni el de Gómez Carrillo ni el de las barbas del carrillo con goma el elogio que vamos a estampar aquí.

Es el del invicto Carrillo sin Gómez ni gomas para pegar emplastos políticos. El gobernador de Jujuy es el héroe irreductible a los ataques de las huestes del engrudo.

Guardias rojas oficialistas, radicales turbios del Dr. Claros, radicales disidentes del puchero, etc. etc. están dispuestos a un arreglo o fusión siempre que se autorice el saqueo público de las posiciones oficiales.

El Sr. gobernador de Jujuy, repleto de las integridades peludísticas rechaza airadamente toda componenda. Este señor Carrillo no es hombre de dos caras, que s aecapaz de darle de comer a dos carrillos y prefiere comer él solo.

De ahí que las huestes rojas, negras, Dr. Claros, disidentes, azules etc. del maximalismo jujeño le hayan declarado despiadada guerra.

No sabemos si en el telegrama tan enérgico el gobernador se pide algún estratega, coronel Quereje*a, que lo salve de la apurada situación.

En el departamento

Anteayer publicamos una carta que nos remitían varios ciudadanos detenidos "injustamente", sin proceso ni causa ni esperanzas de saber por qué se les detenía. Manifestaban que iban a decretar la "huelga del hambre" para obligar a que se les libertase o enjuiciase por el delito que ignoraban haber cometido.

Chicharrón no nos llevó el apunte cuando le pedíamos que evitase ese entuerto, más ayer el Departamento resultó Petrogrado en el día de Lenine. Gritos, golpes, patadas, insultos y palpitaciones al corazón por parte del general de enero: el héroe del automóvil.

Se nos comunica ahora que han comenzado a mantener a "bifes" y "castañas" a los que querían decretar la huelga del hambre.

Es una heroicidad más que se agrega al invicto Chicharrón.

¡No jorobe, don Elpidio! ¿Por qué hace hacer eso con los infelices que tiene a su disposición al modo que tenían los emires turcos a los albaneses: con sogas al pescuezo? ¿Por qué no se se va a Córdoba a oficiarlas de malo? Allá hay automóviles tambien.

Un espectaculo en los remates Pro-Asistencia

"Un ciudadano sin color político", nos escribe lo siguiente:

"Señor Director de CRITICA. — Capital. — Muy señor mío: He leído en su edición de anteayer un suelto referente a los remates pro Asistencia Pública, en el que se hacía constar que los rematadores radicales se habían abstenido de prestar el concurso de sus poderosos y eficientes martillos.

Debo rectificar su afirmación, no porque quiera vindicar el gremio en la parte que se refiere a los afiliados al radicalismo, sino para que no trate de hacer campaña al respecto, ya que ello resultaría contraproducente a los fines benéficos que se persiguen. En efecto, en la noche del lunes pasado, fecha en que se dió comienzo a la subasta, después que algunos martilleros tomaron parte, cayó como aerolito el loco Merlini, y después de desembarazarse del sobretodo color panza de burro, y de atusarse la melena, la emprendió recio en el desempeño de su cometido. Y al segundo o tercer lote, cuando se sacó a la subasta un busto de yeso del "necrófilo" — como ustedes llaman al popular peludo — el loco lindo se descolgó con una perorata propia de barricada. En seguida pidió precio a la concurrencia, que guardó un mutis sepulcral; pero instada ésta por el martillero, una conocida señora de nuestra sociedad ofreció cincuenta centavos paraguayos (sic). El loco Merlini pareció sentir heridas todas las convicciones de la causa y empezó a delirar. Ahí no más subió el precio de la subasta a cien pesos, y luego a quinientos, y después a mil; enseguida mil quinientos, hasta bajar el martillo en pesos mil setecientos m|n. La comisión intervino y le aplicó el cedulón antes que la concurrencia lo echase abajo del púlpito en que se hallaba encaramado. Lo peor del caso es que la comisión — y en esto no ha estado bien — decidió no llevarle el apunte al loco Merlini y dejar sin efecto esa subasta, resolviendo que no se aceptase el precio con que el mismo martillero se adjudicó el yeso en cuestión. Lo lógico era que así como se aceptó la donación que muchas damas y caballeros hicieron de los objetos que habían comprado, oblando el precio de la subasta, se extendiese la boleta correspondiente al loco Merlini. No sé si este se adelantará a rectificar la resolución de dicha comisión, entregando los mondos y lirondos mil setecientos, con más el diez por ciento de comisión adicional que reza para esta clase de ventas, pero no lo creemos.

Como no quiero que se crea que esto es una invención mía, ruego al señor Director que se dé una vueltita por la casa de remates en donde perdura aún el sabroso comentario desde el empleado principal al último mozo de cordel".

La gaita Jesusa, conduciendo instrucciones para el mayordomo de los campos de Hipólito, Mirás Iribarne, cubrió de un solo vuelo de pollera, la distancia que separa Buenos Aires de Micheo, y regresó en el día.

(Impresiones del viaje a través de la estancia inundadada)

El miércoles último empezaron a llegar noticias de mal J. Agüero Vera a la vizcachera histórica. Un comunicado del mayordomo de la invernada del Peludo, sita en Micheo, F. C. S., decía:

"Impertérrito empuje aguas. Corrientes conducentes inundan siete potreros. Saqué vacunos trasladándolos campo Torello. Avisen, Pepino, el de "La Pintada", de La Plata, urgentemente."

—Grave es la situación de mis campos, Zelarra. Temo por la suerte de las rosillas que destino a frigorífico.

Seguidamente hubo reunión de los cuatro: Hipólito, el tarugo Vicente, la gaita No. 1 y Zelarra.

—¡Domando de la parola, domando!

—Habla, mi eficaz y obsecuente Scarlatto.

—A l'ocasione la pintano cálvase.

—¿Qué ocasión? — inquiere Zelarra.

—¡La de lo achercamiente, Faderico!

—No te entiendo ni Jota Jota Frugoni, mi querido colega. Habla en Rodeyro, ¿quieres?

—Mi hablo cóme me sale la parábola de lo canale de la garganta de lo exófague de lo pormone. ¡Oh, ca sa cree!

—Despacio, Vicente — moja el dueño del agujero. — No te enfades...

—¿Habla osté o habla mí? ¡Dica in poco, Faderico!

—Habla... ¡hasta por los codos, gringo!

—Grebano sí, ma, peró, buon zapatiere.

—Esu non eistá en tela de guicio, Vicentiñu.

—Boene. A l'ocasione la pintano cálvase. Studiande datenidamende la sostancia di lo espíritu da! talagrame ca mandó lo mayordome dal Michéose, y el pédido ca hace para c'avisén a Pepino Crotto, sa disprende claramente, ca está yeguade lu momente d'in acercamiente con Pepino.

—¡Jamás, Vicente!

—¿Ma, cóme, So Chelensia?

—Nunca iré a la zaga de ese desleal. Prefiero que se ahoguen todas mis vacas y naufraguen todos mis novillos, y que las aguas invadan hasta los corredores de las casas. ¡Jamás, répito!

—Ma, ¿y la prata?

—Descuida, Vicente. En tres años de presidencia que me restan, aún puedo ser más rico que Pereyra Iraola. Además, no olvides que los bancos alemanes están a mi entera disposición. Con girar... ¡basta!

—Apareció a neutralidade...

—¡Silencio, Jesusa!

—Conviene esperar otro telegrama del mayordomo, mi jefe. Tal vez bajen las aguas.

—Comparto tus opiniones, Federico. ¿Y tú, qué opinas, dulce mujer de Pontevedra?

—Eu diju que Federiquiñu tein razône por lujo. Non me ajrada elso de andare rojandu aúda. Sería comu declarare que nos entrejamus incondicionalmente. ¡He dichu!

—¡Eh!...

—¡Silencio, Vicente! Hemos terminado, pues. Avísame, Zelarra conforme recibas nuevas noticias de Micheo, para reunirnos y resolver en definitiva ¡Jesusa!

—Fabla, patronciño.

—Dile a Capurro, mi médico que pase. ¡Oh, cómo me molestan las instituciones craneanas!

En la noche del viernes, Zelarra abrió un despacho procedente de Micheo, despacho de su laconismo horrorizante. Ahí va:

"Aguas amenazan las casas. Doscientos novillos ahogados. No que espacio libre para cuerearlos. ¿Qué hago?"

Era media noche cuando se reanudó la reunión de los cuatro.

—Solemnes son los momentos, sin ludas algunas. ¡Oh, mis esfuerzos ganaderos!

—¡Eu salju prara alá!

—¿Tu, Jesusa?

—Eu, sí, que sé nadaré y tenju pasu de jacela. Saldré en el primer tren, y con aúda de Dios y de a virjenciña de os Milajrus, rejresaré en el día. ¡Non tenju miedu! ¡Imus, pues!

—Acepto tus altas sacrificaciones en asas de mis intereses, Jesusa. Una visita ocular tuya a mis campos inundados, importa el bálsamo de las veracidades. ¡Zelarra!

—Ordene, mi jefe.

—Sin perdida de tiempo, pónte al habla telefónica con Julio Caallicida, el de marina, y dile, que a primera hora, tenga en los andenes de Constitución, un chinchorro a nafta y tres marineros. Yo, entre tanto, redactaré las instrucciones para mi mayordomo.

Puso él sus ojos en blanco y se internó en la habitación do encierra la carpeta de las auscultaciones. Papel, tinta, etc.

Mucho antes de clarear, Jesusa ya estaba lista para el viaje. Muy mona en su sencillez galaica: vestido de perramús, zapatos de goma enagua impermeabilizada, gorra de lanilla color borra de vino del Riveiru.

—Ha llejaduga ¡hora, presidentiño. ¡Imus! Si me ahoju, sólu te encarju a primu Jaspar.

—Ven a mis brazos, dulcinea de mis soledades. ¡Abrázame!

—Peru... peru...

—No temas pecominosidades. ¡Abrázame!

Luego hizo entrega de las instrucciones para el mayordomo, de su puño germanófilo y de su letra oyhanartecca.

A las 10.45 a. m. un urgente-recomendado: Llejamus. En ciste momentu echan bote al ajua. Zarpamus de sejidu".

....

—¡Mojada!

—Mais mogada que mojarra de a lajuna Chascomús, presidentiño. Felizmente Dios y a virjenciña de os Milajros estuvieron al ladu de mín, durante todo el viague acuáticu, audándome.

—¡Cuenta, cuenta! ¿Que impresiones traes?

—Mucho antes de llegare a Micheu, se contempla el paisague de a inundacione. A vista se pierde en el infinitu de os campus convertidus en una lajuna navejable y sin límites. ¡Sentíme aconjogada! As lájrimas corrieron por as meguillas de mín. En Micheu, eu misma, arremaujándome a enajua, audé prara que os mozos de a marinería, echaran el baguel al ajua. El guefe de a estacione también nos audó, y a mín, guentilmente, prestóme un catalogo de a marina boliviana.

—¿Llovía?

—¡Jaruaba! Sentéme en a proa comu una sirena del Bálticu. Dí orden de que tomaran rumbo directo a estancia, a fin de no perdere tiempu, aprovechandu que as ajuas cubrían os postes de os alambrados. ¡Qué paisague el que se ofrecía al catalogo!...

—Inmensidades aguachentas... soledades infinitas... ¡patéticas melancolías...

—¡Ajua, ajua, y nada mois que ajua! Do tantu en tantu, emergue a copa de un álamu o prasa a vera del baguel el codáver de una ovega o de un terneiro mestizu Anjus, boyandu comu boya una lata de lenjuado en su tinta en el espljón de Quartinu.

—¿Corría, el chinchorro a nafta?

—¡Volaba, presidentiñu! A veces, a hélice hacío ciscu al raljón de árbole que encontraba a su pasu. En procos minutus estuvimus gunto a as casas, sobre as cuales, comu un atalaya, eistabo el maoyrdomu. Nos tiró un cabu de soja rejordetona. Y tantu eu comu os marineirus nos cuspidcamus sobre azotea. Entrejé as instrucciones que levaba en el bolsillu secreitu de a enajua.

—¿Almorzaron?

—Proca cosa. El hornu non estoba prara bollos... Almorzamus jalleta, tres tagadas de gamón, huevus duros y una pinta del viño que a tí os mandó Lencinas, a procu de culminore en Mendoza. Después de ligueru descansu, embarqué, al mayordomu prara que él recorriera a estancia y diérase cuenta de as pérdidas. Solu cincu potreirus de os cuorenta de a estancia, non tienen ajua. En elos, eistá a hacienda de los inundadus, y parte a as ovegas que no tuvieron tiempu de alogarse en os campos de Torello. As pérdidas, por el momentu, se calculan en doscientus veinticicu vacunos ohojadus. Os yejuarizus en salvu, anda mais, as jallinas y os cerdus.

—No es mucho. Treinta y tantos mil pesos. ¿Y el regreso?

—Degamus al mayordomu en a cás-pido de as casas y le entrejamus cuanta coga de fósforus levábamos, a fin de que tuviera con qué alumbrarse tu a noite. Merendamus un proco de gamón rociadu con otra pinta de viñu, y listus, a bordu, prara emprendere el viague de rejresu, a todu motor.

—¿Corría el chinchorro?

—¡Mais que Beiró!

Reformatorios para alcohólicos

Con un largo informe el ejecutivo envió ayer por medio del ministerio de relaciones exteriores un proyecto de ley al congreso pidiendo autorización para construir reformatorios para alcohólicos.

Se habla de aumentar el impuesto a las bebidas y de clasificar a los ebrios. Las contrucciones se empeza-



rán con la base de un legado de medio millón de pesos.

La noticia ha alborotado a una cantidad de individuos. Roldán ha resuelto no salir de su casa los días báquicos, lo que equivale a decir que no lo veremos nunca más por esas calles de Dios.

Basterra le anda huyendo a los vigilantes desde ayer. Varelita tomará sólo en tazas de porcelana, para disimular.

El único resignado es Soussens, quien manifiesta que se conforma con la reclusión, siempre que haya agua colonia a discreción para beber a falta de otra cosa.

Hazañas del "Jettatore"

Hizo fracasar cuatro revoluciones. Hizo morir en ellas a un ciento de personas. Fulminó con su presencia a sus mejores amigos. Suprimió del mundo algunos parientes. Desarrolló la grippe con notable eficacia. En la semana de Enero su "jetta" lo mantuvo en una situación indecisa que llevó a la Chacarita a ochocientas víctimas. Ultimó a Luna, a Blanco, a Italo A. Napoli, (su admirador), ha destruído al partido, ha deshonrado una política de principios, perdió la provincia de Corrientes, la de Córdoba y ahora por último produce la inundación de la provincia de Buenos Aires, beneficiándole la catástrofe en el hecho de que se anegan los campos del gobernador, su amigo de ayer hoy su enemigo, mientras los suyos se mantienen más secos que Indalecio Gómez, (recién comienzan a inundarse). Es el caso más extraordinario de "Jetta" nacional. Y todavía desde el mausoleo, la figura de Alem lo mira acusadoramente como si el tiro no se le hubiera dado "por propia voluntad".

¡Jettatore! ¡Jettatore!

¡Toquen fierro! ¡Toquen fierro!

Exposición Castellanos

Marinas y Paisajes

El señor Roberto Castellanos, que actualmente expone en los salones Witcomb varias marinas, pertenece a una familia de artistas, a quienes les ha sido siempre común el prestigio de una cultura tradicional. No es raro, pues, que insensiblemente, al correr del tiempo, este artista uruguayo que es nuestro huésped haya llegado a ser un pintor de relevantes cualidades puestas de manifiesto en una producción muy vasta, que sucesivamente ha sido elogiada en Italia, en Francia, en España y en su mismo país.

En esta primera exposición que el señor Castellanos hace en Buenos Aires y en la que hay obras de verdadera selección y de mérito, como "Gros temps au cap de la Heve", "Pasajes de San Juan", "Le Bassin Le Roy", "Ocaso en el Ecuador", podemos comprobar que el nombre adquirido no es en vano, pues su obra, aun cuando no es en verdad definitiva, revela a un artista honesto, sincero, de fácil y serena emoción, capaz de traducir los variantes aspectos del mar y del cielo con un amor que trasciende simpáticamente al observador.

Entre sus pequeñas notas, tiene una, "Iglesia de Ibarra" (núm. 11) y otra, "Caserío en Alegría" (núm. 13) tan llenas del sentimiento del lugar y de la hora que comprendemos que estamos en el país vasco. Si en una estada más o menos prolongada en la región cantábrica ha podido penetrar en su paisaje y distinguir su color propio, como tan bien nos lo hace ver en "Paisajes de San Juan" (núm. 3), no nos debe extrañar que con su rara habilidad de intérprete nos ofrezca un cuadro tan lleno de vida como "Le Bassin Le Roy", (núm. 9) al borde de cuyos malecones se extienden en una perspectiva inequívoca esas casas viejas del puerto del Havre, entre las cuales permaneció varios años.

Claro es que quien pinta tales cuadros, aunque sea con habilidad que no desconocemos, no puede ser tildado de amanerado. Castellanos, que es un pintor vigoroso, honesto y de fresca y natural emoción, no puede tampoco, aunque no pretenda poseer poderosa y definitiva personalidad, ser comparado con algunos marinistas, de esos que estuvieron en moda tiempo atrás y que ellos sí, fueron bien amanerados.

TEATROS

La temporada lírica

LAS VELADAS DEL COLON

Mañana se realizará una función de gala en honor de Francia

Anoche se representó, por segunda vez, "Aída", para el abono del turno impar, distinguiéndose especialmente en la interpretación la soprano Claudia Muzio, el barítono Viglione-Borghese y la contralto Blanca Sadún, que fueron muy celebrados, como también los señores Bettoni, Cassia y Grassi. La interpretación orquestal, dirigida por el maestro Serafín, fué entusiastamente aplaudida.

Hoy por la tarde, en cuarta "matinee" de abono, se dará "La Gioconda", con Esther Mazzoleni como protagonista, María Claessens, Matilde Blanco Sadún, tenor Benjamín Gigli, barítono Viglione-Borghese, bajos Bettoni y Cassia, señores Bettazzoni y De Bértell.

La función nocturna, que corresponde al turno par, se realizará con "Loreley", de la cual es protagonista Claudia Muzio

Mañana se efectuará—en velada extraordinaria—la función de gala orgatraordinaria—la función de gala, orgacés, cuyo programa anota el Himno Nacional Argentino, la ópera "Lakmé", por Mlle. Raymonde Vécart, tenor Atonin Trantoul, barítono Claude Charmat, bajo Albert Huberty, tenor Luis Dufranne y Milles. Laval, Gianna, Charmat Le Fere, Hermans, bajo la dirección del maestro Arturo Vigna, y la Marsellesa, que será cantada por M. Vanni-Marcoux, a quien asistirán, como el celebrado barítono, vestidos de soldados, M. Tranteul y Charmat, que también lo fueron en la guerra última.

El martes, en 10a. función del turno impar, se cantará por vez primera "Lucrecia Borgia", con Esther Mazzoleni, Benjamín Gigli, Matilde Blanco Sadún, A. Massini-Pieralli, bajo la dirección del maestro Arturo Vigna.

El miércoles se dará una función popular, a $ 8 la platea, con "Aída".

Las funciones del jueves y sábado próximos, corresponderán al turno par; la del domingo 20, al turno impar, 11a. función.

COLISEO

ANOCHE SE CANTO "WERTHER"

El tenor Schipa y la cantante Bertazzoli obtienen uno de sus mejores éxitos.

La empresa Da Rosa-Mocchi ofreció anoche al abono de turno impar la primera representación de la ópera de Massenet "Werther", que mereció una correctísima interpretación por parte de los cantantes que intervinieron en ella.

El tenor Schipa, cuya voz y temperamento artístico encajan perfectamente en el papel de Werther, realizó una labor muy encomiable, dando relieve a la hermosa partitura de Massenet.

La mezzo-soprano señora Bertazzoli tuvo a su cargo el papel de Carlota, mostrándose en todo momento una excelente cantante y actriz. Sus poderosos medios vocales, que tanto hemos elogiado en otras oportunidades, fueron puestos por la "diva" al servicio de la partitura, obteniendo justos y merecidos aplausos del auditorio.

Muy correcto el barítono Stabile, que nos agradó mucho más en su interpretación de "Aída".

El conjunto escénico como la orquesta demostraron la falta de ensayos de la obra. Algunos inconvenientes motivados por esta causa, desaparecerán con la representación de anoche.

La ópera de Massenet se repite esta noche para el turno B.

Por continuar indispuesto el bajo Nazareno de Angelis, no se cantará esta tarde, como se había anunciado, la ópera de Boito "Mefistófeles".

La empresa ha resuelto poner en escena el tríptico de Puccini. En "Il Tabarro" se hará cargo del papel de Michele el barítono, señor Montesanto.

DESPUES DE LA BODA



Por fin su anhelo ha logrado
La encantadora Lucía
De ver su talle enlazado
Por el brazo de su amado
Rebosante de alegría.

Y para su dicha futura
Hace la formal promesa
De aumentar más su hermosura
Con "Eclatine" y lo jura
Mientras su esposo la besa.

Bendiciendo en su interior
Al producto sin igual
Que dió encanto y dió el primor
De la más hermosa flor
A su rostro virginal.

El delicioso "Polvo ECLATINE" (complemento ideal del "Agua Blanca Eclatine"), tiene cualidades de pureza, suavidad y frescura que lo hacen muy superior a otros productos similares de altos precios.

Se vende al precio de $ 1.20 la caja en la CASA ARGENTINA SCHERRER, 151, Suipacha, 155. — Buenos Aires.

EN HONOR DE LA PAVLOWA

Mañana se realizará en el Coliseo, un festival extraordinario en honor de la celebrada bailarina Mme. Anna Pavlova, que en breve finaliza su actual temporada entre las generales simpatías del público. Su actuación ha servido para confirmar sus éxitos anteriores y para dar realce a los espectáculos líricos que ha ofrecido al abono la empresa de Rosa-Mocchi.

El programa para su función de honor es el siguiente:

Himno Nacional Argentino y la Marsellesa. Campos Elíseos, de Orfeo, de Gluck, con baile, solistas, coro y gran orquesta. Por primera vez en Sud América, el ballet "La Peri", de Paul Dukas. Acto de Concierto, por Dalla Rizza, Ottein, Schipa y Montesanto. Diversiones. Estreno de "L'Oiseau de Feu", de Tschaikowski; por Pavlowa y Volinine y Una fiesta bajo Luis XIV, de Marinuzzi, por Pavlowa, Volinine y toda la compañía.

ENLACE

Circula la noticia de haberse concertado el enlace del conocido actor señor Carlos Perelli, con la señorita Milagros de la Vega, artista que actúa en el teatro Variedades.

El enlace, a estar a lo que se dice, por los mentideros teatrales, se realizará en breve

VIAJERO

Desde ayer se encuentra entre nosotros el conocido autor señor Edmundo Bianchi, que asistió al ensayo general de su revista "De América a las trincheras", completamente reformada, que con un nuevo cuadro a la paz, será estrenada en el Avenida, mañana en segunda de la noche, como homenaje al día de Francia.

Bien venido y que la estancia entre nosotros le sea grata.

LOS DE PALMADA

El cartel del Mayo no acusa novedades. Siguen en el cartel "La casa de los milagros", "La Puerta del Sol", "Sandías y melones" y "La suerte loca".

Para mañana se anuncia el debut de la tiple cantante (?) María Luisa Pratti, con "La Geisha" y "La Corte de Faraón".

Actividad en el Argentino

El suceso de "Los millones de Lozano", obra que ha reanimado la temporada de Parravicini, ha tenido la virtud de dar fin con la racha de obras de escasa vida. Si no dar fin, de aproximarse a él. Aún quedan dos comedias, que a estar a las afirmaciones corrientes, tendrán apenas discreta duración. Son ellas "Jaque al rey" y "A prueba de fuego", que ocuparán los primeros turnos. Pero después de esos estrenos se iniciará la serie de obras que merecen plena fe.

"La primera lágrima", de Roldán, es — si en la casa no se dejan influenciar por optimismos exagerados — lo mejor que ha escrito ese autor, afirmación que permite confiar en su éxito, aún cuando diste mucho de ser un elogio. Para hacer mejor que lo hecho, no se necesita mucho...

En segundo término figura una comedia de Pagano sin título aún. Su lectura ha causado inmejorable impresión. El autor de "El sobrino de Malbrán" ha producido labor meditada, lo que es lo mismo un éxito ad-portas.

Ha sido entregada a la dirección artística una comedia en tres actos con que debuta como autor teatral el secretario de redacción de una de nuestros colegas más graves. De esta obra, ignoramos detalles.

Y para finalizar, el teatro infantil que se inaugurará del 15 al 20 con "El naufragio del Dream", obra inspirada en un cuento de Julio Verne, que por lo que entendemos entretendrá también a los grandes y cuya traducción se debe a un cierto señor Mar Michel. Ahora, que si el lector quiere leer Parravicini y Serrano, puede hacerlo, que no va a errar por mucho...

Con todo esto, bien se puede ser optimista.

SOCIEDAD ARGENTINA DE ACTORES

EL CASO DAGLIO — CARTA DEL PRESIDENTE BRUM

El presidente de la Sociedad Argentina de Autores, nos dirige la siguiente carta referente a la intervención del Presidente Brum, en el asunto del actor Daglio y que conocen nuestros lectores:

"En ocasión del asunto Daglio, la Sociedad Argentina de Actores, dirigió una nota a S. E. el Presidente de la República Oriental del Uruguay Dr. Dn Baltasar Brum aplaudiendo entusiásticamente el gesto simpático del primer magistrado al mediar a favor de un asociado nuestro. El Dr. Dn Baltasar Brum contestó ayer en la siguiente forma: "Presidencia de la República —Montevideo, julio 8 de 1919 —Señor Presidente de la Sociedad Argentina de Actores Don F. Daduccio Buenos Aires.—Distinguido señor: Con el mayor agrado acuso recibo de la nota en que me hace saber la acogida favorable que la Asociación que dignamente preside, ha dispensado a mi pedido en favor del señor Antonio Daglio. Agradeciendo la especial deferencia que con ella me hace la Sociedad Argentina de Actores, y felicitando a sus miembros por la generosidad de su resolución me es grato formular los más sentidos votos por su prosperidad y saludarlos muy afectuosamente.—B. BRUM".

Agradeceríale de todo corazón quisiera publicar algo al respecto. Con un millón de gracias, me es grato ponerme a sus gratas órdenes.

Suyo affo. — F. Daduccio.

Españoles de comedia

VICTORIA

Este teatro, según dijimos ayer muy cuerdamente, encontró con 'La casa de Troya" su obra.

Como aserto a nuestras profecías, transcribimos a continuación una nota que nos envía la empresa:

"En vista del enorme pedido de localidades para los espectáculos de "La casa de Troya", la empresa hace saber al público que éstas podrán retirarse en boletería con dos días de anticipación, habiéndose preparado para que pueda ser así y estando un empleado especial a cargo de atender debidamente al público en este excepcional pedido."

Podrán apreciar nuestros lectores poca concordancia en la redacción de la notita, pero en cambio pueden apreciar la gran cantidad de público que desfilará por el Victoria cuando se venden localidades de un día para otro.

Hoy, en función de tarde, se ofrece el drama de Echegaray "De mala raza", "Felipe Derblay" en vermouth y "La casa de Troya" en nocturna.

SAN MARTIN

La compañía Membrives-Juárez ofrece hoy en función de tarde la hilarante producción de Muñoz Seca "El rayo" y en nocturna el último estreno de Parellada "¿Tienen razón las mujeres?", obra que cada día gusta más.

Como fin de fiesta la eximia bailarina La Argentina ejecutará las siguientes danzas: "Mi chiquilla", de Valverde; "Serenata", de Malato; "Ché, mi amigo", de Valverde, y "Alegrías", del mismo autor.

Desde mañana La Argentina tomará parte en las secciones vermouth.

El martes se estrenará la comedia "Sol de Octubre", adaptación de José J. Cadenas, que en Madrid obtuvo muy buen éxito.

Se anuncia el próximo beneficio del actor Rogelio Juárez.

POLITEAMA

La compañía Salvat-Olona ofrece hoy su 8a. y 9a. representaciones de la comedia de Benavente "La ley de los hijos", que cada día es más aplaudida.

Para mañana se anuncia en vermouth "La cizaña", de don Manuel Linares Rivas.

En la presente semana es casi seguro que sea estrenada la comedia en tres actos de Abadie y Cessi "Los nuevos millonarios", cuya traducción se debe a la "hábil" mano del señor Salvat.

Se estrenarán tres grandiosos decorados.

Teatros españoles por horas

AVENIDA

Fué muy bien recibida por el numeroso público que llenaba la sala la reprise de la hermosa zarzuela "La tragedia de Pierrot", en la que tienen importantes papeles Gabriela de la Muela y Pura Blaya.

Sigue el éxito creciente de la revista últimamente estrenada "Panderetas y cascabeles", que en unión de la "Tragedia" acaparan íntegro el cartel dominguero.

Mañana reprise de la revista de gran espectáculo "De América a las trincheras".

COMEDIA

Habiéndose indispuesto repentinamente el actor Ignacio León, la empresa de este teatro tuvo que cambiar por completo el programa de ayer.

Hoy también es modificado, pues casi todo él es a base de "Marina" y de "De España al cielo".

Para mañana se anuncia el estreno de "Un contrato leonino", pieza norteamericana de carácter eminentemente cómico y cuya adaptación, hecha hábilmente por José C. Cadenas, obtuvo en Madrid un éxito de hilaridad sostenido durante gran número de representaciones.

UN HOMBRE MALO

Ayer en la sección vermouth del Variedades, levantóse de repente un espectador que ocupaba una platea y alzando los brazos como para gritar ¡Kamarade!, protestó a voz en cuello, chillando que la obra no le agradaba, que no se debía dar eso y una punta de cosas de igual calibre.

Se interrumpió la representación, entró una pareja de vigilantes y el malo salió con escolta. Eliminado el obstáculo, prosiguió la obra y todo quedó como entonces.

Bueno. ¿Qué quiere ese fenómeno que se queja? Eso está bien para nosotros los escribas que debemos de soportar de buen o mal grado un estreno hasta el final. Pero un simple ciudadano que con levantarse evita el mal trago no tienes que berrear gratis en una platea.

Y todavía tuvo la suerte de sacarla barata. La Fuentes estaba de buen humor. Que si no, Dempsey hace el ridículo. Del primer directo, el loco queda knok out...

CARLOS PERELLI

Se ha incorporado a la compañía del Nuevo este actor nacional. Bajo la vigilancia de una dirección que evite cierta tendencia a exagerar, Perelli puede ser un buen elemento.

POR LOS TEATROS NACIONALES

En el Liceo habrán tarde y noche "El germen disperso".

En vermouth "La familia de mi sastre".

La compañía del Nuevo, firme con su "Delirio de grandezas".

En vermouth recurren a "La niña a la moda".

Parravicini, inconmovible con "Los millones de Lozano", que pronto cederá el sitio a la anunciada comedia de Collazo y Aguirre.

El cartel del Nacional no acusa novedad; "El cabaret Montmartre" y "El loco Mendoza" comparten en el favor del público. La obra de Novión va cuatro veces hoy. Buen provecho, compañero.

Muiño no cambia el cartel: "Don Agenor Saladillo", "El casamiento de Ronita" y "Las víboras" se representan esta noche en este orden.

Vittone y Pomar ofrecen el mismo programa nocturno que ayer, "La Boca del Riachuelo", "El famoso hidalgo" y "La calle Florida".

En el Variedades reprisa esta noche "La víbora de la Cruz" en la sesión de las 10.

EN EL CASINO

Ultimas matinées de la compañía

La llegada de otra troupe de variedades, indica la despedida de la compañía de atracciones qeu actúa con gran éxito en el Casino. Su cambio sólo se debe a los numerosos compromisos adquiridos por la empresa en los mercados europeos y americanos del music-hall.

Hoy, tarde y noche, se presentarán: Flor de Aliza, La Villita, Reynaldo, The Williams, Burt Shepherd, Carlo's Circus, Buonavoglia, Los 70 gallos amaestrados, Trío Rosales y Guglielmi.

El teatro Argentino en el Brasil

Informe sobre nuestro teatro en Rio Janeiro

(Continuación)

Ahora bien. Un día en la sección teatros del diario "A Noite" apareció un suelto violentísimo, en el que se denunciaba como fraudulenta la representación de "maridos caseros", se calificaba duramente a Palmeirin y a los actores del 'Fhenix" y se decía que el teatro, previa intervención del representante de la S. A. de A. D. señor Aguirre, sería clausurado por la policía. El suelto de "A Noite" pareció regocijar mucho al señor Palmeirin, quien siendo hábil y discreto polemista, lo tomó como pretexto para hacer unas cuantas publicaciones que resultaron la mejor reclame de la pieza. Esto no lo comprendió bien el señor Aguirre, o lo comprendió tarde, y así se lanzó a contestar al traductor de "Maridos caseros" en términos duros e injuriosos que, naturalmente sólo hacían mal al mismo señor Aguirre. En una de las publicaciones del señor Aguirre—publicaciones que sensible es confesarlo—no se caracterizaban por la serenidad del estilo y la exactitud de las referencias, dijo él algo equivocado sobre la participación que a mi me tocara en el asunto, y entonces fué que le dirigí una carta publicada en el vespertino "Río Jornal" aclarando conceptos. Esa carta como otros datos sobre mi actuación en tal asunto, figuran en la correspondencia que obra en poder del señor García Velloso, y es por eso que no he de extenderme más al respecto. A raíz de esta carta el señor Aguirre vino a buscarme y en forma bastante desapacible me reprochó ciertas opiniones contenidas en ella; a lo cual yo repuse que aquella carta no era más que una consecuencia ineludible de sus ligerezas, y como él se indignara más, di por terminada la entrevista, aunque manifestándole finalmente, cierto es que sin propósito de aconsejarlo, cuál era, según mi entender, la norma de conducta que debía haber seguido en el asunto de "Maridos caseros", y que es como se expresa: 1o., acreditar ante las autoridades respectivas, ante la Sociedad Brasilera de Autores y ante la empresa del "Fhenix" y la prensa su carácter de representante de la S. A. de A. D.; verificar luego como se estaba representando una obra de un autor argentino sin cancelación de derechos, y 2o., dejar pública constancia de que por aquelal vez, debido a no haberse llenado los requisitos que ordenan los decretos de carácter municipal y policial, el teatro argentino había sido defraudado.

Con esto, ciertamente, nada práctico se habría conseguido, en el momento; pero se hubiera dejado un antecedente serio para el futuro, y principalmente, no se habría dado lugar a incidencias enojosas, no propias de la seriedad con que deben ser encaradas estas gestiones.

Ha tratado de dar una idea general de lo que es el ambiente teatral de Río y de las incidencias que se produjeron con motivo de la representación de "Maridos Cabreros" ahora me permitiré apuntar alguna opinion sobre las posibilidades del desarrollo de nuestro teatro en el Brasil, y las normas de conducta que deben adoptarse para hacer efectivas las garantías económicas de ese desarrollo.

Indudablemente, el teatro argentino hará carrera en el Brasil. Gusta por su carácter cosmopólita y por el hecho de encarar problemas que en cierto modo son comunes a la vida colectiva de aquel pueblo. Las piezas del teatro español e italiano, están ya un poco rebajadas en el gusto del público carioca; las españolas son demasiado características y resultana, por tanto, de adaptación difícil, y las italianas se encuentran poco más o menos en las mismas condiciones. Ciertamente, me refiero aquí a la producción de más gasto, que es la del género cómico; pero en ese mismo aspecto, el teatro argentino que ha derivado tanto en ese sentido, ofrece ventajas a los empresarios de Río, que quizá con el tiempo, obligados a responder a las exigencias del público, tengan que echar mánor de nuestro teatro de risa.

Conviene, entonces, para llegar a esos resultados que me atrevo a manifestar no serán quiméricos del todo, hacer una política de acercamiento intelectual, propiciando toda suerte de manifestaciones que puedan contribuir en cualquier forma a la realización de este fin: la representación regular de obras argentinas en los escenarios brasileros. Vistas así las cosas, en principio, cabría registrar con un carácter simpático el hecho de que autores cariocas se ocupen de nuestro teatro ofreciéndolo a la curiosidad del público de aquella capital. A fin de cuentas, por ahí habrá que empezar, y entonces que se estime la actuación de los traductores de obras argentinas en lo que significa en la emergencia, no puede parecer condensable. Pero ello, como es de suponer, no impide que en previsión del posible desarrollo que en el Brasil llegara a tener, mediante el tiempo, el teatro argentino, se vayan tomando todas aquellas medidas que, por el momento, pueden ir ya determinando una seguridad de hacer efectivo el aspecto económico de su desarrollo.

Y las medidas serían estas: La Sociedad Argentina de Autores remitiría a la Sociedad Brasilera de Autores ejemplares de todas las piezas argentinas editadas ya y de las que se vayan editando. Dos ejemplares para hacer el registro que marcan las ordenanzas municipales a que hice mención, en la Biblioteca Nacional y uno o dos para la biblioteca de la S. B. de A. D. Trabar relaciones con esa entidad, llevando a cabo los actos de cortesía y solidaridad intelectual y artística que se estimen mas convenientes, comprometiendo a esa entidad que vele por los intereses de la S. A. de A. D.

En esta forma se obtendría en el peor de los casos, esto es, aunque el teatro argentino no alcanzace allí mayor desarrollo, que las obras de la escena rioplatense no pudiesen ser representadas sin consentimiento expreso de sus autores, o instituciones representativas.

Son estos señor presidente de la S. A. A. de A. D. los unicos informes que puedo servir a Vd. sobre las cuestiones del teatro argentino en Río de Janeiro.

Saluda a Vd. muy atte.

Delio Morales

TEATRO VICTORIA

Empresa: DELGADO - ARGÜELLES

Victoria 1398 — U. T. 5510, Lib.

Compañía de Comedia de ANTONIA PLANA del Teatro Infanta Isabel, de Madrid

Director de escena: EMILIO DIAZ

HOY — Domingo 13 de Julio — HOY

A las 6 Felipe Derblay o El dueño de las herrerías

A las 9 Nocturno — La Casa de la Troya

TEATRO SAN MARTIN

El lunes 14 de Julio de 1919

Presentación de "La Argentina"

En la sección vermouth a las 5 p.m.

El Gran Programa de la Temporada

Con las producciones de la Blue Bird, Butterfly, Jewel, Super Blue Bird, Especial Atratión, United Pictures of America, Interocean, Equitable, etc.

Cinematográfica Sud Americana

TEATRO OPERA Vittone-Pomar

Maestro director y concertador: FRANCISCO PAYA.

HOY — GRAN EXITO — HOY

A las 6 p. m.: La calle Florida

A las 10 p. m.: El famoso Hidalgo

A las 9 p. m.: LA BOCA DEL RIACHUELO

A las 11 p. m.: La calle Florida

TEATRO AVENIDA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE OPERETAS Y ZARZUELAS MONTERO-FERNANDEZ

A las 5: La tragedia de Pierrot. A las 6: Panderetas y cascabeles. A las 9: Panderetas y cascabeles, La tragedia de Pierrot, Panderetas y cascabeles.

TEATRO SAN MARTIN

Empresa: REY y Cía.

COMPAÑIA MEMBRIVES — JUAREZ

HOY, sábado 12 de julio de 1919.

Noche: "SECRETICO DE CONFESION", "¿TIENEN RAZON LAS MUJERES?" — Gran éxito: LA ARGENTINA.

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía española LIGERO-LEON-DE LA VEGA

Vermouth: Las musas latinas, Las musas latinas. Noche: Marina, De España al cielo, Las musas latinas, De España al cielo.

TEATRO MARCONI

HOY - DOMINGO 13 de Julio

El Hombre Eléctrico

y gran acto de concierto

PLATEA $ 2.50

Tabarin (Suipacha núm. 444)

GRAN CABARET DE MODA

Orquesta TZINGANE -- Orquesta CRIOLLA

Secciones de costumbre: Sección Vermouth, de 6 a 8 p. m.; Sección Soirée, de 9 y 1/2 a 12 p. m.; Sección Champagne, de 12 a 4 p. m. —A. DURANY. — U. Tel. 1248, Libertad.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Clásicos Maipú y Saavedra: Clamor - Beaufort

Salieron de perdedores: Inverness - Fair Play

RESULTADOS GENERALES

Tuvo lugar esta tarde la reunión que acostumbra a darnos nuestra primera institución hípica todos los domingos. Debido al pésimo estado en que se encontraba la pista, muchos fueron los competidores que rehusaron el encuentro.

El número de aficionados que acudieron a Palermo fué grande, jugándose en las ocho pruebas disputadas con bastante entusiasmo, sobre todo en los dos clásicos, en que los totales llegaron a un crecido número de boletos.

A continuación damos los resultados completos, con todas las incidencias producidas en la reunión.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial de la reunión el único que rehusó el encuentro fué Crag, que se reservó para mejor oportunidad. Favorito fué Idus, que no figuró en el marcador.

Puesto el lote en movimiento, Apio tomó la punta seguido de Toca Fierro, Montesquieu y Gral. Alvear. Frente a las tribunas populares atropelló Toca Fierro, ganando fácilmente a Apio, que lo escoltó. Tercero fué Steam y cuarto Elixir.

Premio Petite Chose

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.000 metros

1 TOCA FIERRO 46 k., por Divisadero y Sorprendida del stud Neu tral, A. Grassi	3129	1934
2 Apio 55, M. Altamiranda	2206	1556
3 Steam 49, J. Fernández	4322	2614
4 Elixir 49, Celestino Fenucci	4657	3637
0 Magalhaes 57, A. Sánchez	796	683
0 Idus 57, D. Torterolo	5930	4140
0 Montesquieu 53, J. Verduri	2309	1800
0 Puntapié 52, E. Peñaloza	1143	791
0 General Alvear 48, T. Batista	4210	3090
0 Tamagno 45, Máximo Acosta	1956	1531
	30658	21776

No corrió Crag.
Dividendo del 1o., $ 17.65 y 6.65; del 2o. 7.80; del 3o. 5.45.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 4|5
Entraineur: N. Moreno.

SEGUNDA CARRERA—

Varias fueron las potrancas que no acudieron a la cita, quedando la prueba reducida a tres yeguas, en donde fué cotizada gran favorita la pupila del stud A. M. E., Inverness, que ganó por varios cuerpos de punta a punta. Segunda fué Maitiarena, delante de Prometida.

Premio Remanso

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 INVERNESS, 56 kilos, por Y. Majesty y Moorchick, del stud A. M. E., N. Berazategui	18328	—
2 Martiarena 56, E. Peñaloza	2972	—
3 Prometida 56, R. Rivero	3657	—
	24957	

No corrieron: Plumista, Manda, Gritería, Lollipop y Monedilla.
Dividendo de la 1a, $ 2.45.
Ganada por varios cuerpos
Tiempo: 1'47" 1|2.
Entraineur: C. Bustos.

TERCERA CARRERA—

En la prueba de potrillos perdedores el gran favorito Fair Ply obtuvo una fácil victoria

Puesto el pequeño lote a las órdenes del starter, se dió la señal de partida con Aliado en la punta, seguido de General Brusiloff y Diamond Bleu. Frente a las tribunas populares atropelló Fair Ply, ganando al galope. Segundo fué General Brusiloff, delante de Aliado y Nerón, que entraron tercero y cuarto respectivamente.

Premio Moloch

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 FAIR PLAY, 56 kilos por Your Majesty y Pirita, del stud Los Rosales, M. Lema	20003	6812
2 Gral. Brusiloff, 56, J. Bastías	9649	3586
3 Aliado, 56, E. Mutio	1214	611
4 Nerón, 56, T. N. Fernández	6419	3269
0 Diamant Bleu, 56, G. Greme	10085	3690
	47400	17968

No corrieron: Procónsul, Por Dios, Crainquebille, Black Fox, Sinchi Roca, Fighter, Riquet.
Sport: del 1o. $ 4.25 y 2.8.. del 2o. 3.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'44" 3|5.
Entraineur: Antonio Jaen.

CUARTA CARRERA—

Bourgogne y Yaví no fueron de la partida en la cuarta carrera, en donde fué cotizada gran favorita Palangana, que obtuvo una fácil victoria.

Puesto el lote a las órdenes del starter, Divisa Nueva corrió en la vanguardia, seguida de Mi Nena y Palangana; frente a las tribunas populares pasó la favorita para ganar holgadamente a Jacinta, que la escoltó.

Tercera fué Divisa Nueva y cuarta Quickness.

Premio Arenales

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

1 PALANGANA 58, por Pippermint y La Gamez, del stud Indécis, F. M. Cassino	26493	12778
2 Jacinta 58, A. Grassi	8820	4597
3 Divisa Nueva 55, T. N. Fernández	9181	3069
4 Quickness 52, M. Etchechourry	1010	741
0 Gambia 55, M. Altamiranda	2241	1316
0 Jumana 52, M. Acosta	3429	2164
0 Mi Nena 52, G. Greme	8179	4812
	59355	26977

No corrieron: Bourgogne y Yaví
Dividendo de la 1a., $ 4.05 y 2.90; de la 2a. 4.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1.49" 1|5.
Entraineur: J. Torterolo.

QUINTA CARRERA—

Moloch y La Glorieuse no fueron presentados a disputar el clásico Maipú, debido al pésimo estado en que se encontraba la pista.

Clamor recorrió las 1.200 metros al galope, agregando a su haber los 8.000 pesos de premio asignados al ganador.

Premio Maipú

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 el 3o.

Distancia: 1.200 metros

1 CLAMOR 59, por Fisherman y Condesita, del stud Montiel, M. Acosta . . . . corrió solo

No corrieron: Moloch y La Glorieuse
Tiempo: 1'19" 3|5.
Entraineur: D. Pianezzi.

SEXTA CARRERA—

Llegó el turno al clásico Saavedra, en el que no fueron presentados Julio César, Estudiante y Cardalero. Favorito fué el pupilo del stud Borbón César de, que cayó vencido por escasa distancia por Beaufort.

Dada la señal de partida Gallipoli tomó la delantera, siendo seguido por Beaufort y Egregia. En el palo de los 1.200 metros la pupila de la Petite Ecurie pasó a la punta, y ya en el derecho pasó al frente Gallipoli y cuando su victoria parecía segura surgió Beaufort y en rápidos avances logró dominarlo por escaso distancia. Tercero fué Pronóstico, delante de su compañera.

Premio Saavedra

$ 16.570 al 1o. 4285 al 2o., 4285 y una copa valor 200 argentinos al criador y 1000 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 BEAUFORT, 57, por Saint Wolf y Pierrette, del stud Alvear D., F. Arcuri	18238	—
2 Gallipoli, 57, P. Cichetti	25740	—
3 Pronóstico, 57, D. Torterolo	23941	—
4 Egregia, 55, R. Pelletier, (con Pronóstico).		
	67619	

No corrieron: Julio César, Estudiante y Cardalero.
Sport: $ 6.65.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'43" 3|5.
Entraineur: Felipe Vizcay.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Berthier

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 SANDOLIN 46, por Jardy y Pipita, del stud A. B., A. Grassi	25891	—
2 ¡Iup! 56, T. Batista	18178	—
3 Mirabeau II 62, N. Berazategui	24933	—
	69002	—

No corrieron: Gral. French, General Haig, Cabool y Radieux.
Dividendo del 1o., $ 4.80.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo. 1'41" 4|5.
Entraineur: Vicente Fernández.

OCTAVA CARRERA

Premio Fantasio

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.800 metros

1 CAVADOR 59. D Torterolo	64689	—
Profeta 55, T. N. Fer.	11467	—
Pope 50. J. Verduri	22123	—
Miss Tonta 53, Altam.	15737	—
	114716	—

Dividendo: del 1o. $ 3.20.

No corrieron: Rasante, General Capdevila, Volunteer, Rubí, Golden Tip y Toca Fierro.

HIPODROMO DE ROSARIO

Resultados de las carreras de hoy

1a. carrera, 1.000 metros—
1 Quelandina (J. González, pesos 10.35 y 3.
2 Urura, $ 4.75.
3 Generalife, $ 2.50.

2a. carrera, 1.300 metros—
1 Pleno (S. Caro), $ 4.45 y 2.80.
2 Fupi, $ 10.95.
3 Consentida.

3a. carrera, 1 600 metros—
1 Maní (S. Caro), $ 2.90 y 2.45.
2 Verseulles, $ 3.

4a. carrera, 1 400 metros—
1 Madison II (C. Claverie), pesos 25.05 y 7.55.
2 Larco, $ 5.25.
3 Don Pancho, $ 5.90.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera
1 Negrura, $ 9.60 y 3
2 Uturunga, 4.30.
3 Chiffonette, 2.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 2|5.
Jockey: A. G. Borean.

Segunda carrera
1 Espartilla, $ 20.30 y 5.70.
2 Morita, 4.40.
3 Juan Machain, 3.70.
Tiempo: 1'37" 3|5.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Jockey: A. G. Velázquez.

Tercera carrera
1 Lady Sun, $ 15.50 y 4.10.
2 Colliflower, 3.20.
3 Lancetazo, 3.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'2" 1|5.
Jockey: M. Romero.

Cuarta carrera
1 El Tanque, $ 6.40.
2 Turro.
3 Lusitania II.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'28" 2|5.
Jockey: M. Romero.

Quinta carrera
1 Zeppelin, $ 7.40 y 3.40.
2 Siete de Espadas, $ 5.90.
3 Espartillar, $ 4.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'4".
Jockey: M. Vignatti.

Hipódromo de Maroñas

Resultado de las carreras de hoy:

1a. carrera — 0000 metros
1 Gallipoli 50 kilos (A. Batista), $ 6.45 y 4.10.
2 Platense 59, $ 9.40.
3 Julio Cesar 56.

2a. carrera — 1600 metros
1 Irónica 55 kilos (M. Bonilla), $ 16.70 y 6.45.
2 Chichón 57, $ 5.40.
3 Vanyvan, $ 8.40.

3a. carrera — 1200 metros
1 Veninqueur (A. Batista), $ 20.85 y 4.
2 Rival, 6.50.
3 Rasta, $ 2.70.

4a. carrera — 1800 metros
1 Nobleza (N. Medina), $ 11.95 y 5.30.
2 Chula, $ 5.20.
3 Romany.

5a. carrera — 1600 metros
1a. Fortaleza II (A. Batista), pesos 5.50 a ganador y 2.65 a placé.
2o. Kefir, $ 2.40.
3o. Banano.

La reunión del jueves

Como no tienen mayor interés los clásicos de la temporada, los aficionados demuestran más entusiasmo por cualquier programa abundante en inscripciones, como es precisamente el del jueves próximo.

Las carreras de productos serán disputadas por algunos debutantes que cuentan con buenos ejercicios los que cotejarán sus fuerzas con los que han ocupado ya los puestos del marcador.

Premio Tintorera

Distancia 1800 metros

Es otra prueba de esas que dan al starter miedo para poner a los competidores en movimiento; no contará con un batallón de caballería pero le falta poco.

Por sus carreras anteriores y la manera de conducirse en privado el ganador debe buscarse entre el lote que forman General Alvear, Sauerkraut, Acteón, Smolensko y Tingel.

Como el primero de los nombrados forma parte de los anotados en el premio Petite Chose de hoy, lo eliminaremos por el momento.

Sauerkraut acaba de conducirse en forma discreta en su anterior presentación y cuenta con buenos ejercicios. Será de los favoritos de la prueba que comentamos.

Acteón hace su rentrée con trabajos recomendables y en esta compañía el hijo de Diamond Jubilee ha de ocupar uno de los puestos privilegiados.

Smolensko erró un fierrazo terrible la última vez que fué presentado y puede muy bien tratar de ver si en esta nueva tentativa se produce.

Si se produce la sorpresa, Tingel que reaparece con excelentes trabajos, es el encargado para ello. Además en el barro es una notabilidad o poco menos.

Premio Irónica

Distancia 1100 metros

Hay abundancia de potrancas perdedoras en este premio porque en ese tiro puede con gran facilidad producirse un sport de importancia y los entraineurs prueban así la suerte...

Hester, Jaen, Cabrera, Festejada y La Carmen son las principales candidatas de esta carrera.

Hester anda muchísimo en sus trabajos y si responde a ellos, seguramente que ha de abandonar sin esfuerzo la modesta categoría a que pertenece.

Festejada debute bien preparada. La media hermana de Falerna cuenta con muchos partidarios por sus inmejorables corrientes de sangre.

Cabrera y Jaen reaparecen dispuestas a alternar con éxito en contra de las favoritas, que no son cracks precisamente.

Ya hemos dicho antes que La Carmen está en condiciones de ser la sorpresa, luego volveremos a insistir de nuevo ya que sus malas carreras no tienen explicación de acuerdo con sus aprontes.

Premio Duro y Parejo

Distancia 1500 metros

Igualmente resulta complicada la prueba para los potrillos de la misma índole, puesto que son varios los que cuentan con probabilidades.

Entre los debutantes se señalan en primer término Elástico y Vigilant, en cuyo porvenir se fundan muchas esperanzas para un futuro nada lejano.

Very Gay es de los conocidos el mejor, porque viene actuando con regularidad.

En ésta figuran algunos campeones que tienen compromiso para la de esta tarde, a los cuales descartaremos por el momento.

Como un buen lance, Machucho, de cuya preparación nos llegan los mejores informes.

La carrera, como hemos dicho antes, es muy difícil de acertar.

Premio Chocante

Distancia 2000 metros

Tiene Massena una carrera muy favorable en la cuarta del jueves, donde, si repite su anterior, no tienen sus contrarias más recurso que escoltarla en el disco.

La hija de Calepino fué segunda recientemente en un handicap de fondo, y ha seguido sin tropiezo alguno.

Hydre es la principal enemiga que lleva la favorita. Como el lote es mediocre, bien pueden lucirse Hydre y Massena en esta oportunidad.

Como tercera figura Candileja, que en su ecurie pasa por una yegua de regular arriba y ha realizado evidentes progresos en su training.

Andanada corió muy bien en su anterior presentación y si la cancha está liviana la chance de la hija de Diamond Jubilee aumenta de manera notable.

Un buen dividendo: Anfitrita.

Premio Setenta y Cinco

Distancia 1200 metros

Carrera de velocidad como muchas otras que se han venido disputando recientemente es la que ocupa el lugar de los grandes clásicos.

Hay anotados elementos especialistas, unos con elevados pesos, otros con un número de kilos reducido y como el lote es bastante superior en estos tiros, resulta muy problemático dar con el ganador.

Los que mejores carreras han hecho han sido Crocus, Florette, Farolera II, Duro y Parejo y Setenta y Cinco.

El hijo de Craganour aunque es un caballo mañero puede hacer carrera porque tiene unas ligerezas colosales.

Florette y Farolera II están bien colocadas y nos resultan las más serias enemigas del pensionista del stud Los Yuyos.

Duro y Parejo es la incógnita. Si repite su performance anterior es gran enemigo de los favoritos.

Setenta y Cinco tiene chance porque va muy liviano.

Premio Muy Linda

Distancia 1100 metros

Para ganadoras de una carrera y que pertenezcan a la generación actual es la sexta.

Las que hasta el momento han realizado mejor campaña han sido Pistola, Vivaz y Buena Pieza.

La pupila del Atucha seguramente será la preferida de la opinión, no porque tenga más títulos que sus antagonistas, sino porque con esos colores el público le juega con más confianza.

Buena Pieza por su segundo puesto de Enredista es la mayor enemiga que lleva la hija de Perrier. Los progresos de Buena Pieza se han visto claros en esa oportunidad.

Vivaz es sumamente ligera y forma con las dos citadas el terceto que debe dar la ganadora del premio Muy Linda.

Aunque no ha hecho otra cosa que salir de perdedora, Sabia puede ser la encargada de abonar un buen sport, porque anda mucho.

Premio La Glorieuse

Distancia 1600 metros

Un handicap de bastante interés será para los catedráticos el de la milla, que se correrá en el lugar acostumbrado.

Los candidatos que sobresalen son Alcoy, en primer término y después Radieux, Mirabeau II y Simplex.

Viene corriendo tanto el pensionista del stud Montiel, que es lo más lógico suponerlo capaz de seguir la serie porque su estado es resplandeciente.

Simplex ha sido reservado especialmente para este encuentro, lo cual prueba la confianza que le merece a su caballeriza.

Radieux y Mirabeau II están para hoy, pero de cualquier forma son malos enemigos.

Los pescadores de lances deben echarle el ojo a Pacará, porque si le da por disparar quizás no puedan alcanzarlo.

Premio Crocus

Distancia 2500 metros

Señala como principal detalle de importancia la prueba del desquite el resurgimiento de Takecare, que es el candidato de la carrera, por mucha ventaja que dispense a sus enemigos.

El notable hijo de Diamond Jubilee viene perfectamente preparado y debe tenerse en cuenta que es un caballo clásico.

Rasante es su más serio rival. El pupilo del stud Gran Muñeca ha de producir una gran carrera porque en su estado hay muy pocos.

Conjurado ya viene siendo objeto de burla por sus fracasos, pero en una de estas puede dejar a la cátedra hecha una lástima.

Amnesia puede ser el sport por la gran ventaja que recibe en el peso de sus principales enemigos.

PISTOIA

Reapareció esta pupila del stud ...cha, mereciendo plena confianza a su caballeriza, pero quizá debido a la rentrée no produjo la performance que de ella se esperaba.

Corrió en segundo término detrás de Mataquito y en la recta, cuando todos creyeron que pasaría al frente,

BALANCE GENERAL DE LA SOCIEDAD ANONIMA "LOMAS JOCKEY CLUB"

AL 30 DE JUNIO DE 1919

	ACTIVO		PASIVO	
Caja	1.724.30			
Instalaciones y pistas	148.900.38			
Accionistas			30.000.—	
Acreedores varios			137.349.04	
Muebles y útiles	14.159.16			
Fondo de reserva			257.24	167.606.28
Deudores varios	1.000.—			
Ganancias y pérdidas	1.822.35	167.606.28		
		$ 167.606.28		$ 167.606.28

Alfredo F. Esteves, vicepresidente; Carlos T. Arguimbau, secretario; Luis M. Castro, tesorero; Vo. Bo.: Fernando M. Panighetti, síndico



La Cirugía vencida por la Medicina

Contrariamente a la creencia general de que la cirugía vence siempre a la medicina, podemos citar un caso contrario, en que ésta ha vencido a aquélla.

Bien sabido es que, hasta la fecha, sólo se curaban las hemorroides con la operación de ellas. Dicha operación comportaba la previa dilatación del ano, dolorosísimo momento que exige la anestesia para su realización y trae a veces tras sí el peligro de un síncope mortal. Tras ella, la prehensión, sección de las hemorróides y su cauterización con el termo-cauterio. Todo esto obligaba al enfermo a una larga estadía en cama y a dieta, sin contar los sufrimientos post operatorios.

Hoy se han eliminado todos estos sufrimientos y las hemorroides se curan sin operación, pudiendo el portador de ellas seguir atendiendo sus obligaciones, merced a una cura simple medicamentosa.

El "Noridal", que así se llama el nuevo remedio, es quien obra este verdadero prodigio.

A las primeras aplicaciones ya se nota el alivio, para llegar a la perfecta curación en poco tiempo más. Las hemorroides van disminuyendo de tamaño día por día y desaparecen los dolores hasta llegar un momento en que se observa la mucosa en su aspecto normal, sin nuevas recidivas de la enfermedad.

El "Noridal" es envasado en pomos terminados en una cánula cónica con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento, evitándose así el uso de pomadas aplicadas con los dedos, no siempre en buenas condiciones higiénicas y que, además hacía doloroso el tratamiento.

Cada pomo lleva anotado en uno de sus lados la dosis de "Noridal" a usar en la aplicación, que debe hacerse dos veces por día. El precio de este medicamento es muy bajo, máxime si se tiene en cuenta el resultado final, y se vende en todas las farmacias.

¡El "Noridal" siempre vence las hemorroides!

HEMORROIDES se curan con NORIDAL
Aprobado por el Depart. Nacional de Higiene, Certif. 8358
Precio de venta: $ 3.50 el pomo
Unico concesion.: MENDEL y Cía.
BOLIVAR, 870. — Buenos Aires

DINERO
LA OCASION — LA OCASION
Casa Rettes - San Martín 288
CASA ESTABLECIDA EN 1889
ALHAJAS Y POLIZAS PAGO TODO SU VALOR Y VENDO A MITAD DE PRECIO DE JOYERIA
ABSOLUTA RESERVA — SAN MARTIN 288 - U. T. 6180 (Av.)

CIGARRILLOS GOAL á 20 y 30 cts

se agotó, llegando al disco tercera a dos cuerpos del vencedor.

En lo del jueves debe borrar la mala impresión que dejó en los aficionados la hija de Perrier.

TAKECARE

Va recuperando su antiguo estado el hijo de Diamond Jubilée, que está ya en condiciones y ha de dar gran importancia a las pruebas clásicas en que intervenga el "runner up" de Botafogo en el Gran Premio Nacional.

Con el jockey oficial de su ecurie, tiene ya partidas excelentes finalizando con la misma hermosa acción que tantas veces ha sido alabada por sus partidarios.

FAROLERA II

Que en carrera de tiro derecho es una enemiga digna de todo respeto no se pone en duda, pues los kilos que le corresponden en los handicaps los lleva por las victorias logradas en esas distancias y pasado mañana bien pueda seguir su serie porque si bien corren mucho sus enemigos, no lo hace menos la hermana de Farol.

Como la pupila del stud Montiel es de las que repiten sus carreras y el entraineur Pianezzi se esmera en la preparación de su pensionista, será difícil que no figure en su compromiso del jueves próximo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa depurado de "forfaits" para la reunión del jueves 17 de julio:

Premio Tintorera

Distancia: 1.800 metros

Geronte	57	Viruelita	50
Gral. Alvear	56	Precursor	49
Cri Cri	56	Viva la Patria	49
Acteón	55	Smolensko	48
Xingú	54	Certero	48
Bósforo	53	Eurico	48
Bonaza	53	Albardón	48
Bayoco	53	Palmerín II	48
Le Marsellais	52	Espartacus	48
Sauerkraut	52	Rod. Peña	48
Nebli	52	Carabiguazú	48
Desquite II	52	Lacónico	48
Tingel	51	Medio Loco	48
Fatraló	51	Blare	45

Premio Irónica

Distancia: 1.100 metros

Vizcaya Real	56	La Pellerina	56
Maid	56	Anisada	56
Basurita	56	Kiko	56
Salopita	56	Festejada	56
Hester	56	La Carmen	56
Diaphane	56	Manzana	56
Cabrera	56	Petite Mouche	56
Culpa	56	Quena	56
Mishap	56		

Premio Duro y Parejo

Distancia: 1.500 metros

Rock Salt	56	Fighter	56
Riquet	56	Orgival	56
Very Gay	56	Hobe Harbin	56
Le Poilú	56	Machucho	56
Espumante	56	Fair Play	56
Maléfico	56	Diamant Bleu	56

Premio Chocante

Distancia: 2.000 metros

Hydre	58	Andanada	48
Capdileja	53	Anfitrita	48
Jacinta	51	Patrie	48
Massena	50	Divisa Nueva	47

Premio Setenta y Cinco

Distancia: 1.200 metros

Crocus	62	Florette	49
Melik	61	Duro y Parejo	43
Farolera II	51	Souma	42
Dalmacia	51		

Premio Muy Linda

Distancia: 1.100 metros

Sabia	56	Grosella	56
Buena Pieza	56	Ketty Doyle	56
Valdourita	56	Libertina	56

Premio La Glorieuse

Distancia: 1.600 metros

Pacará	55	Vogt	43
Radieux	50	Taberniera	41
Simplex	48	Pase	40
Sandolín	46		

Premio Crocus

Distancia: 2.500 metros

Rasante	62	Ñacurutú	44
Profeta	55	Golden Tip	44
Pacará	55	Massena	40
Turpin	46	J. Eduardo	40

UTRECHT

El hijo de Your Majesty y Haya es la esperanza de su entraineur, el llamado a defender en los grandes clásicos del año, los tradicionales colores del stud Don Gonzalo, el futuro continuador de las glorias del hoy decaído Saint Emilión, en una palabra, el crack de la temporada.

Quizás las muchas esperanzas que hay fundadas en Utrech se vean plenamente confirmadas porque anda perfectamente y demuestra en sus primeros trabajos pinta de crack, aunque para vencer a los conocidos no necesita serlo en definitiva.

Entre los aficionados, el debut de Utrecht se considera como un acontecimiento sportivo.

SIMPLEX

Debe producir una buena performance este pupilo de Rufino Coll, que en su última presentación fuera tercero a escasa distancia de Falerna y Jafet, en 1'37" la milla.

El descendiente de Simpatía reaparece con una corrida de primer orden que le permitirá conducirse discretamente en este nuevo compromiso. Como recibe ventaja en el peso de sus contrarios, puede muy bien ser el ganador.

CONJURADO

Días pasados en una prueba ganada por Pope ocupó el tercer puesto a tres cuerpos del ganador; no creemos que el pensionista del stud Caá, logre rehabilitarse el jueves, pues los contrarios con quienes se las tendrá que ver, sin muy bravos.

Sin embargo, como su estado no deja nada que desear, podría ser el lance de la carrera, en caso de fallar los favoritos.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Inscripciones para la reunión del domingo próxima en el hipódromo San Martín:

Premio Pasaplata, 1400 metros. — Mauca, Raquete, Pampeana, Pelufín, Mardita Sea, Cartulina, Patchid, Adonoú, Caústico, Político, Vox Dei, Resentida, Proyector.

Premio La Tourbie, 1300 metros.— Nelumbo, Ivor, Irishman, Sea Over, Dan Carrol, Ancivos, Andreína, General Huidobro, Huno, La Goyita, Gallineta, Junín, Silver Trust, Josefa, La Chispa, Guernessey, Pilar, Manivela, S. de Oro, Escobillón, Colibrí, Tarasca II, Emelina.

Premio Hilera, 1200 metros. — R. Isabel, Coloso, Gay Kindsom, Milla, Siria, Pío Pío, San Wich, Pampeana II, Es Ella, Wilnita, Boz. Imuyano, Flirteadora, Clamoroso, Jornada II, Rencilla, Ingenuo, ingrata, First, Allegro II, Virgilio IV.

Premio Laon, 1600 metros. — Chimanta, Lucania, La Cigarrona, El Plumitas, Horacio II, Jarfelt, Aneiros, Junín, Don Paul, Ley II, Lanús, Marabú, Sea Over, Sonaja, Dear Lassie, La Chispa, Maniquí, Polola, Huanguelén, P. Murat.

Premio Lavalleja, 2200 metros. — Nelumbo, Mon Ami, Dan Carrol, Astillera, Jazmín, Don Paul, Perlino, Windsor, Cáustico, Sánchez, H. Power, Guapetón, P. de Chanco, Ppe. de Gales, Parigot, Horacio II.

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el domingo 27 de julio de 1919 (a la mañana):

Premio Melever. — Para caballos que no hayan ganado en este hipódromo. Peso 5 años, 50 kilos; 4 años y más edad 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 20 al segundo. Entrada $ 20.

Premio Zucarelli. — Handicap para todo caballo. Distancia 1300 metros. Premio $ 1000 al 1o. y $ 20 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Caburei. — Para caballos que no hayan ganado más de $ 9000 en cualquier hipódromo. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 600 o fracción mayor de $ 500 ganados. Distancia 1000 metros. Premio $ mil al 1o. y $ 20 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Caburei. — Para caballos ganadores en este hipódromo, de sumas entre $ 1000 a 5000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 o fracción mayor de $ 2000 ganados. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 al 1o. y $ 20 al 2o. Entrada $ 20.

Premio Labriega. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia metros. Premio $ 1500 al 1o. y $ 50 al 2o. Entrada $ 30.

Apertura de cartas. — Las cartas de entradas se recibirán en el hipódromo San Martín, hasta las 4 p. m., en Belgrano, calle Juramento 1595, hasta las 4 p. m. y en la secretaría del hipódromo en la Capital Federal, calle Sarmiento 450 y 487 (primer piso, escritorios 18 al 26, U. T. 1163 (Avenida), hasta las 5 p. m. del sábado 19 del corriente.

Asignación de pesos, el lunes 21.

Declaración de forfait, el martes 22, a las 4 p. m.

REMATES

CASARES Hnos. Y DIEHL

SARMIENTO 357

DEL HARAS "DEL RINCON"

El padrillo "Obrizo", por Orbit y Tarántula, y 10 yeguas madres: "Mermaid", por Reliable y Mell: "Sofisma", por Sargento y Step Child; "Cabiria" (ex Anécdota), por Le Samaritain y Fiesta; "Yapurá", por Buenos Aires y Amazona; "La Cirenaica", por Gerolstein y La Nena; "Jugada", por Acherón y Judea; "Mariana II", por Arcabucero y Judea; "Ada Reives", por Pride y Natalia; "Doñareletta", por Master Willie y Gordetta; "Eufemia", por Henry of Navarre y Cherub; procedentes del haras "Del Rincón", del señor Arturo Tomás Bell, se rematarán por su cuenta y orden.

El viernes 18 de julio, a las 2.30 de la tarde, en nuestra casa, Sarmiento 357, donde se hallarán en exhibición. Catálogos detallados a disposición de los interesados, en nuestras oficinas.

Casares Hnos. y Diehl.

v. 17-7-1919

Bravo Barros y Cía.

DOS MANZANAS EN BAHIA BLANCA

JUDICIAL

En el ejido. En un lote. Designadas con los números 30 y 31 de la división de la chacra 318. Juez doctor César A. Campos, secretario doctor Roberto Basavilbaso. Juicio Estrabou y Cía. con José y Antonio Arabia.

Base: $ 7.416.27.

El VIERNES 25 DE JULIO, a las 3 p. m., en nuestro hall, 351, San Martín, 361. Son iguales y cada una mide 110m.93 de frente por 132.76 metros. Lindan con las manzanas 26, 29, 32 y chacra 318, todas calles en medio. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión: 2 o|o. Informes: 361, San Martín, 361. —Bravo Barros y Cía.

PERSONAL

Por largo tiempo he padecido de forúnculos al cuello, como igualmente de acidez de estómago y colitis seca; enfermedades estas que se mostraban rebelde a todo tratamiento médico, no obstante haber sido atendido por distinguidos especialistas. Me sometí a la cura del RADIOSOL VEGETAL, y en el término de un mes desaparecieron por completo los forúnculos, se normalizaron mi estómago e intestino, he aumentado de peso, tengo gran apetito y siento un completo bienestar. — (Firmado): Julio D. Dinet, s|c. Entre Ríos 157, Buenos Aires.

Venía sufriendo de un tumor maligno a la garganta, que se mostraba rebelde a variadísimos tratamientos médicos. En el Asilo de Tuberculosos Israelitas fuí operado y tratado por medio del RADIOSOL VEGETAL, habiendo obtenido con la sorpresa consiguiente, una curación rapidísima, teniendo actualmente normal mi garganta y una voz clara y sonora, gozando de una perfecta salud. — (Firmado): José Milman, c|c. Algarrobo (F. C. S.).

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compren el RADIOSOL VEGETAL en las buenas Droguerías y Farmacias o en el Depósito General, Entre Ríos número 171. Hacemos presente al público, que esta casa no tiene corredores para la venta del RADIOSOL VEGETAL.

Expendio libre. Certificado número 3377. Venta en todas las Farmacias y Droguerías. Precio del frasco, $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos número 171. Unión Telefónica 7327 (Libertad), Buenos Aires.

BALNEARIO HOTEL CASINO

"ROSARIO DE LA FRONTERA"

Por sus comprobadas virtudes son de crédito arraigado las "Termas de Rosario de la Frontera" y como la nueva sociedad ha transformado y edificado 120 habitaciones, dotándolas de moblaje nuevo forzosamente será punto predilecto de toda persona que desee encontrar reunidos, la salud, comodidades, confort y primavera, en pleno invierno.

El 1.º de Julio se ha inaugurado el "Casino", en el nuevo y suntuoso salón edificado expresamente, y a sus sesiones de ruleta concurren señoras y caballeros por estar debidamente autorizado; habiéndose confiado la administración del mismo, al señor Juan B. Etchechury, quien tiene a su cargo otros similares.

NOTA: Se reservan habitaciones desde el 1o y 16 de cada mes. Informes ESMERALDA 443. Buenos Aires.

Las infecciones genitales

Sabido es que la vagina es un medio en que se desarrollan gran cantidad de gérmenes, unos patógenos y otros no, a la espera de un traumatismo cualquiera o una inflamación que les permita desarrollar su actividad momentáneamente dormida. Hay una causa, generalmente, la que da comienzo a toda inflamación: la falta de higiene, tan común en ciertas clases de nuestra sociedad, debida en gran mayoría a la ignorancia de la importancia que tiene para la conservación de la salud.

La mujer, desde el comienzo de su actividad genital, sufre periódicamente congestiones en la matriz, capaces éstas de dar comienzo a una enfermedad genital que puede ser el primer paso hacia la esterilidad.

Si se observase como hábito la toilette íntima, podría evitarlo. Es tan sencilla la práctica del lavaje vaginal que, lejos de ser una carga, representa una satisfacción al par que la seguridad de no adquirir una infección.

Dos veces al día, al levantarse y al acostarse, practíquese un lavaje con una solución tibia al 1 o 2 o|o de "Lysoform", en cantidad, cada vez, de un litro.

"Lysoform" en el bactericida ideal para este uso, como lo prueba el hecho de ser recetado por la mayoría de los especialistas en ginecología y obstetricia.

Forma parte de todas las cajas de parto y está en venta en todas las farmacias. No debe confundirse el "Lysoform" con sus similares, la mayoría irritante y mal olientes.

El "Lysoform" es el escudo de la mujer.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Alfredo Gandini y Clara Elina Gandini, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Busye, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos Elías Nogues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marial, secretario. v1|3|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Ernesta Marinoni de Cáneva, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan o Juan Bautista Copello, Angela Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M. [illegible], secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Manuela o Manuela Casilda Tomicich de Tárrago, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Atilio Granella o Antonio Atilio Granella, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1919. — H. Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Heraclio Merlo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 16 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del pesente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor Abraham Garzoli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiee lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de junio de 19[illegible] — Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Alejandro Arrausi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1919. — Jorge González del Solar, secretario. v2 Jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Cuenca ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José F. Cirio, secretario. v3-8-191

La página ríe...

PARA ELUDIR REPORTAJES

Al reformador social, elocuente conferenciante, brillante dramaturgo y humorista inglés Jorge Bernard Shaw, un joven periodista le escribió una vez indicándole que tenía gran deseo de hablar con él. Al cabo de algunas semanas recibió una contestación de Bernard Shaw, que el novel escritor enseñaba a todo el mundo y que decía:

"Tendré mucho gusto en hablar con usted, venga esta noche a cenar conmigo. Le espero. Jorge Bernard Shaw".

La carta estaba fechada en un remoto y escondido lugar del sur de Africa.

J. Bengalés.

¡UNA LUMBRERA!

—Vamos a ver, Luisita: cítame cinco animales de la región polar.

—Tres osos blancos y dos focas.

EN EL VELORIO DE UN MEDICO

—¡Pobre doctor! Quería que lo enterrasen entre sus clientes, pero no ha podido cumplirse su voluntad.

—¿Por qué?

—Porque ya no había sitio.

CONCIENCIA DE JUEZ

El doctor Clavier, juez del tribunal criminal del Sena en la ruidosa causa del general Moreau, era de opinión que el acusado fuese condenado a un arresto de dos años. Como le instara vivamente un personaje poderoso para que fuera sentenciado a muerte, asegurando que Bonaparte concedería el perdón después de la sentencia, dió el juez esta respuesta memorable: "¿Y quién nos perdonará a nosotros?" — H. Mendes.

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE



Juan y Josefa, antiguos domésticos enriquecidos, tienen su palco en el teatro. Pero el espectáculo carecería de encanto para ellos si no hubieran tenido la precaución de hacer dar a sus anteojos la forma de una cerradura.



—Yo tengo el mismo pelo y los mismos dientes de mi madre.

—¿Por herencia?

ESTABA SEGURO

—Estoy seguro de que mi médico terminará por recetar algo que impida que mi hijito llore por la noche.

—¿Y qué vas a hacer?

—Irme a vivir pared por medio del doctor.

EN LA ESCUELA

—¿Qué es un fuerte?

—Un sitio donde están reunidos los soldados.

—¿Y una fortaleza?

—El lugar donde se reunen las mujeres de los soldados.

EL "CARBONERO LOCO"

Era en Inglaterra, hace unos 30 años. Una hermosa "lady" cruzaba el Strand en un cupé. Sobreviene una dificultad de circulación, y el coche se detiene. La "lady", no habituada a esperar, saca su linda cara por la portezuela para decirle al cochero que avance... y en ese momento, precisamente a nivel de su rostro, pasa un robusto carbonero, quien toma con sus manos aquella hechicera cara y estampa en ella un beso de carbonero. ¡Indignación! de la duquesa, furor de los lacayos! Pasaba un agente. Procede y va a la comisaría. La duquesa quiere una venganza ruidosa. ¡Nada más que la muerte es capaz de castigar semejante crimen! "¡Bah! exclama de pronto con entusiasmo el carbonero ¿Qué me importan todos los castigos de la tierra? ¡He besado a la mujer mas linda de los tres reinos!..." Al oir esas palabras, toda la cólera de la hermosa "lady" se disipa como por encanto; ya no está irritada, sino que está... apurada, y acaba por decir balbuciente al comisario: "¡Dejad a ese pobre hombre; está loco!" — Eneas Ros.

INSTRUCCION MILITAR

El sargento. — A ver si nos entendemos de una vez. Cruce los brazos. Y ahora, ¿cuál es su mano derecha?

El recluto. — Mi sargento, si separadas las confundo, mezclándolas me va a ser más difícil distinguirlas.

PIBE ECONOMICO

—Juancito, ¿qué le hacías al niño? ¿Por qué le dabas golpes en la espalda?

—Porque se ha tragado una moneda de veinte centavos.

—Pues déjalo; bueno es que desde pequeño se acostumbre a guardar la plata.

EL PODER DE UNA FRASE

Carlos VII de Francia inauguró su reinado de un modo desastroso, pues había perdido la mayor parte de sus dominios; pero, a pesar de todo, pasaba su vida en constantes diversiones. Estando un día bailando alegremente, penetró en el salón un leal hidalgo de la corte llamado Xaintrailles.

—Amigo mío, — le preguntó el rey. — ¿qué le parece esta fiesta?

—Me parece, respondió Xaintrailles, que no es posible perder un reino de manera más divertida.

La frase de Xaintrailles ejerció tanta influencia en el ánimo del rey, que desde entonces se ocupó menos de sus diversiones y más de sus deberes. — L. C.

¡HAY CADA PEDIDO!



—¿Quiére darme dos pesos de salchicha, y... envolverla de manera que parezca un ramo de violetas?

¡COMO SERIA!

—¡Mamá, te digo que no quiero casarme!

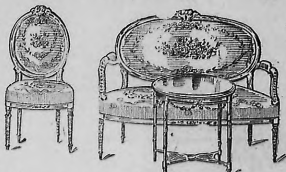
—¿Qué no? ¿Y te atreves a decir eso sabiendo que todas tus compañeras de colegio están ya divorciadas?

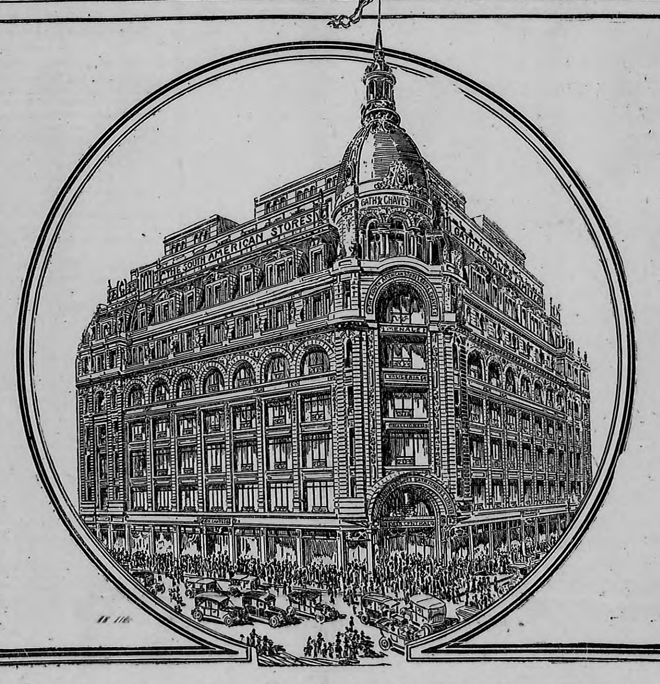
¡QUE GALANTE!

—Ya he encontrado el medio de deshacerme de la caja de esos infames cigarros que me regaló mi señora el día de mi cumpleaños.

—¿Sí? ¿Cuál es?

—Muy sencillo: todos los domingos le doy tres o cuatro cigarros a Marcelino. Como el muchacho está pretendiendo a mi hija, no se atreve a rehusarlos.





AL PUBLICO

Gath & Chaves, al mismo tiempo que anuncia que la normalización es definitiva no solo en sus casas de la capital sinó también en todas sus sucursales, desea, por intermedio de esta publicación dejar constancia de su agradecimiento al público en general, y muy especialmente, al que con actos cuyo recuerdo obliga y al qué con cartas efusivas y confortantes supo darnos su apoyo moral para el logro de la libertad que defendíamos.

Por causas, pues, bien notorias, Gath & Chaves ha presentado sus surtidos a la venta, muy entrada la estación de invierno. :: El breve plazo transcurrido desde la apertura total y definitiva de sus establecimientos, ha sido, naturalmente, escaso, para dar salida a cantidad tan enorme de mercadería. :: Por otra parte, la fecha del inventario se aproxima, y necesitamos reducir al mínimum las existencias. :: Estamos por lo tanto obligados a

LIQUIDAR

todo el stock. No queremos incurrrir en exageraciones de palabra, preferimos exagerar los hechos. :: Quienes mañana visiten la Casa Central y el Anexo, comprobarán las ingentes rebajas realizadas sobre los artículos de estación. Están comprendidos los departamentos de Señora, Hombre, Niño, Niña y Bebé.

LA LIQUIDACION SE INICIARA MAÑANA

THE SOUTH AMERICAN STORES
GATH & CHAVES LTD

CASA CENTRAL: Florida y Cangallo -- ANEXO: Avda. de Mayo, Perú y Rivadavia